

АПРЕЛЬ — ИЮНЬ 2010

№4

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ОНЛАЙНЕ



ДЕТИ

В ИНФОРМАЦИОННОМ

ОБЩЕСТВЕ

ПОЛЕТЫ В СЕТИ И НАЯВУ

ГЛОБАЛЬНОЕ СОТВОРЧЕСТВО

МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ Е-КНИГИ

ЦИФРОВЫЕ ТУЗЕМЦЫ

Издатель
Фонд Развития Интернет



Научная поддержка:
Факультет психологии МГУ
имени М.В. Ломоносова,
Федеральный институт разви-
тия образования Министерства
образования и науки РФ

Главный редактор
Галина Солдатова

Заместитель главного
редактора
Александра Толстихина

Редакционная группа
Екатерина Кропалева
Наталья Макарова

Дизайн
Александра Дворецкая

Корректор
Майя Волкова

Редакция:
Москва,
Большой Головин пер., д. 23
Телефон: 8 (495) 737–58–82
www.fid.su
e-mail: info@fid.su

Мнение редакции может не совпадать
с точками зрения авторов публикуемых
материалов.

Копирование или перепечатка мате-
риалов возможны только с письменного
разрешения редакции и обязательным
указанием ссылки на источник.

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ ФС77–37144

Отпечатано в ООО «Вива–Стар»



Мы все время слышим о том, что вступили в информационную эру, где информация и способы ее передачи – главные движущие силы развития общества. Информация во все эпохи высоко ценилась, но сегодня она действительно становится владычицей мира. Не случайно во многих странах 17 мая отмечается Всемирный день информационного общества. Его считают профессиональным праздником системные администраторы, программисты, интернет-провайдеры, веб-дизайнеры, редакторы интернет-изданий и все те, кто причастен к развитию информационно-коммуникационных технологий. Этот день был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН пять лет назад, когда интернету – главному системообразующему фактору мирового информационного пространства – было уже за 35, и выросло первое цифровое поколение.

Сложилось или нет информационное общество, в какой стране оно более «информационно» – это вопросы для аналитиков.

Не каждый находит время задуматься над тем, что представляет собой общество, в котором

мы живем. Но жизнь все ставит на свои места, и острое осознание новой эпохи приходит к нам, когда мы видим, как кардинально отличается образ жизни наших детей и внуков от нашего детства в прошлом веке. И если раньше мы говорили о процессе становления личности ребенка, употребляя слово «социализация», то сегодня все чаще говорим об информационной социализации.

На страницах нашего журнала мы не только пытаемся понять, в чем особенности новых «сетевых» поколений, но и ответить на вопросы, что делаем мы – родители, педагоги, ученые, представители IT-индустрии – для того, чтобы в воспитании и образовании наших детей реализовать весь тот потенциал новых возможностей, который открывает перед нами информационная эпоха.

Галина Солдатова,
главный редактор

ТЕМА НОМЕРА: ОНЛАЙН- ТВОРЧЕСТВО



- 14** Полеты в сети и наяву
В конце апреля завершилась VII Олимпиада по истории авиации и воздухоплавания, посвященная 65-летию Великой Победы. Этот ежегодный проект объединил школьников, журналистов, ученых, ведущих конструкторов страны, героев авиации

- 18** Создавай и делись!
Детское творчество и интернет-технологии

- 24** Глобальное сотворчество
Современные подростки читают, слушают и смотрят те медиа, которые создают сами

- 26** Сообщества одаренных
Совместные сетевые проекты помогают талантливым детям выйти за школьные рамки



ЗАРУБЕЖНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 34** Заметки на полях
Почему детям нравится читать электронные книги

УГРОЗЫ

- 38** Опасная грань
Какие подростки склонны к зависимости от ПК, компьютерных игр и интернета и как им можно помочь?

ПРАКТИКУМ

- 46** Сельские драйверы
Мобильные библиотекари помогут приобщить детей к чтению

ЭКСПЕРТИЗА

- 50** Что есть «чужое»?
Правонарушения несовершеннолетних в сфере авторских прав в интернете и их профилактика

ИМЕНА

- 58** Неглупые идеи скромняги Лика
Американский психолог Джозеф Карл Робнетт Ликлайдер, не веривший в создание искусственного интеллекта, казался коллегам «белой вороной». Но именно его подход лег в основу современного интернета



ИНТЕРНЕТ-МОЗАИКА

Новости

4



Письмо читателя, комментарии экспертов

32

Глоссарий

66

Декларация
«За безопасность детей и молодежи в интернете»

68

КРУГ ЧТЕНИЯ

- 64** Цифровые туземцы
Три книги, авторы которых пристально вглядываются в черты «цифрового поколения»



⌘ Форум по управлению интернетом

13–14 мая 2010 года в Экспоцентре на Красной Пресне состоится Российский форум по управлению интернетом, организованный Координационным центром национального домена сети интернет при поддержке Министерства связи и массовых коммуникаций РФ. Форум впервые проводится в России как часть международного форума по управлению интернетом (Internet Governance Forum, IGF)

Основная цель встречи — способствовать информированию представителей государственных организаций, бизнеса, научного мира и интернет-сообщества о текущих и перспективных процессах развития глобальной сети, стимулировать общественную дискуссию о методах и инструментах управления интернетом, представить все многообразие использования сети в интересах общественного развития. Повестка дня Форума включает наиболее актуальные вопросы развития интернета, в том числе проблемы безопасности, законодательство и государственное регулирование, ликвидацию цифрового разрыва между поколениями, открытость и защиту частной жизни, разнообразие (культурное наследие) в интернете.

Вопрос об управлении интернетом был внесен в повестку дня на Всемирной встрече на высшем уровне по вопросам информационного общества (WSIS), прошедшей в Женеве в 2003 г. и в Тунисе в 2005 году. Итоговый документ встречи — «Программа для информационного общества» — был принят в Тунисе. Программа подробно рассматривает проблему управления интернетом, включая определение этого понятия, список проблемных областей, а также содержит решение о создании IGF. Форум по управлению интернетом стал результатом компромисса между противниками каких-либо изменений в режиме управления интернетом, основанном на принципах ICANN, и сторонниками межгосударственного режима управления интернетом. Уже состоялись четыре встречи IGF: в 2006 г. в Афинах, в 2007 г. в Рио-де-Жанейро, в 2008 г. в Хайдарабаде и в 2009 г. в Шарм-эль-Шейхе. Пятая встреча IGF пройдет в сентябре этого года в Вильнюсе. Сегодня глобальный IGF представляет собой новую модель международного обсуждения проблем управления интернетом. В последнее время наметилась тенденция проведения региональных и национальных форумов IGF, во время которых их участники обсуждают технические, организационные и правовые вопросы использования интернета в странах и регионах.

⌘ Фонд развития интернет поздравляет Сашу Качаеву с победой

2 апреля в школе № 2 села Томское Томской области состоялось торжественное награждение победителя специальной номинации, учрежденной Фондом развития интернет в рамках детского конкурса «Интернешка», — Александры Качаевой



Номинация «Родители научили меня плавать в интернете» была введена Фондом с целью обратить внимание и школьников, и взрослых на необходимость участия родителей в обучении детей основам эффективного и безопасного пользования интернетом. Задача воспитания у ребенка ответственного поведения в сети,

так же как и в реальной жизни, лежит на родителях. Небольшой рассказ победительницы продемонстрировал формирующиеся в современной семье установки, которые предполагают, что родители с раннего детства учат ребенка, «что такое хорошо и что такое плохо» в интернете.

⌘ Состязание будущих сисадминов

28 апреля в Москве состоялся финал III всероссийской олимпиады по сетевым информационным технологиям среди школьников, организованной правительством Москвы, префектурой Юго-Восточного административного округа г. Москвы, Московским техническим университетом связи и информатики (МТУСИ), учебным центром «Циско Системс»

Олимпиада проводится ежегодно с целью выявления и поддержки талантливой молодежи, ориентированной на будущую профессиональную деятельность в области ИТ-технологий, популяризации знаний в сфере ИКТ и привлечения молодежи к участию в национальных и международных инфокоммуникационных проектах.

В финале приняли участие 30 школьников, прошедших отборочный тур, из Москвы, Московской, Орловской, Ярославской Архангельской, Ростовской, Самарской, Челябинской областей, республик Чувашия и Марий Эл. Общее количество участников проекта составило более 1500 человек. Соревновательная часть олимпиады состояла из трех этапов: сборки компьютера из комплектующих деталей, устранения неисправностей операционной системы и построения беспроводной сети, демонстрации голоса и видео. Победители олимпиады были награждены грантами Министерства образования и науки, ценными призами и подарками.

⌘ Онлайн-технологии для одаренных

При исследовательских университетах будут созданы специальные дистанционные школы для поддержки одаренных детей. Об этих планах рассказал на состоявшемся 22 апреля совместном заседании президиума Госсовета, Совета по культуре и Совета по науке министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко

«Мы проработали вопросы по открытию при федеральных и национальных исследовательских университетах очных и заочных дистанционных школ для одаренных детей», — сказал Фурсенко. По его словам, на сегодняшний день наиболее известными в России являются четыре школы-интерната, созданные при Московском, Санкт-Петербургском, Новосибирском и Уральском государственных университетах. А неделей раньше, 15 апреля, проблемы дистанционной поддержки одаренных детей рассматривались в Общественной палате РФ в рамках круглого стола на тему «Интернет как средство поддержки и развития одаренности». На встрече обсуждались такие насущные темы, как выявление одаренных детей с помощью онлайн-олимпиад и дальнейшая поддержка талантливых ребят, создание региональных образовательных сетей и учебного интернет-вещания, возможности индивидуальной дистанционной работы лучших педагогов страны с талантливыми школьниками и многие другие вопросы.

❖ Британские школьники не знакомы с правилами интернета

Управление коммуникаций Великобритании опубликовало очередной отчет об интернет-активности детей и подростков (Ofcom's Children's Media Literacy Audit). Исследование показало, что дети игнорируют правила регистрации в социальных сетях, считают, что в скачивании фильмов из интернета нет ничего противозаконного, и верят всему, что написано в блогах и «Википедии»

Исследователи установили, что личные странички в социальных сетях имеет каждый четвертый ребенок в возрасте от 8 до 12 лет, сообщает британская газета Guardian. Получается, что дети нарушают правила: минимальный возраст для регистрации на Facebook или MySpace составляет 13 лет. При этом 83% «детских» анкет закрыты для посторонних глаз — их разрешено просматривать только пользователям из списка друзей.

Опрос родителей показал, что 17% не знают о том, что их ребенок имеет аккаунт в социальной сети. Осведомленные родители пред-

почитают контролировать поведение ребенка в интернете — 90% из них сказали, что регулярно заходят на личную страничку сына или дочери.

44% детей в возрасте от 12 до 15 лет не видят ничего незаконного в скачивании фильмов и музыки из интернета. 18% респондентов затруднились с ответом.

Блоги и «Википедию» читают 18% детей в возрасте от 8 до 11 лет и 48% детей в возрасте 12–15 лет. При этом в младшей возрастной группе 70% опрошенных уверены, что все написанное там — чистая правда.

❖ Интернет лишает педагогов личной жизни

Ассоциация преподавателей и лекторов Великобритании обеспокоена тем, что родители и ученики стали чаще использовать социальные сети для организации онлайн-кампаний против сотрудников школы. Как пишет газета Guardian, педагоги также страдают от вмешательства в личную жизнь, когда родители, едва знакомые с ними, навязываются в «друзья» в социальных сетях

«Правительство Великобритании ожидает, что учителя будут использовать все больше и больше ИКТ, — отметила член правления ассоциации Элисон Шератт. — Мы хотим предупредить педагогов, что это несет и негативные последствия для их личной жизни».

Члены ассоциации приводят множество примеров. Например, директор одной школы обнаружил, что несколько родителей организовали

в интернете кампанию за его отставку. В другом случае преподаватель нашла в сети информацию, что ее бывший студент поднял на форуме тему о том, что она «все еще девственница».

По результатам опроса, проведенного ассоциацией среди своих членов, стало понятно, что подобные кампании, а также замечания, которые высказываются на сайтах учениками, очень расстраивают педагогов, а один учитель в результате даже заболел.

Еще одна проблема для учителей возникает тогда, когда ученики и их родители желают стать их друзьями, например, на Facebook. «Как быть, если я действительно не хочу, чтобы родители — многих из которых я видел мельком лишь однажды — становились моими друзьями, а затем получали доступ к моей личной жизни?» — заметил один преподаватель.

❖ Сотрудничество в борьбе против киберпреступности

23–25 марта в Страсбурге (Франция) прошла конференция Совета Европы «Сотрудничество в борьбе против киберпреступности»

Конференция была направлена на повышение уровня международного взаимодействия между специалистами в области противодействия киберпреступности. На встрече собрались более 300 участников из 60 стран мира, профессионально занимающихся вопросами киберпреступности. Это специалисты, представляющие государственный и частный секторы, а также международные и неправительственные организации со всего мира.

В рамках конференции состоялись семинары по следующим вопросам:

■ Эффективные меры по борьбе с сексуальной эксплуатацией и надругательством над детьми в интернете;

- Конвенция по киберпреступности — глобальное рамочное соглашение;
- Подготовка судей и прокуроров в области противодействия киберпреступности;
- Ответственность правоохранительных органов: роль высокотехнологичных преступлений, сертификаты / CSIRTs, реестры и регистраторы;
- Каталогизация работ в сети по борьбе с киберпреступностью;
- Техническое сотрудничество по борьбе с киберпреступностью.

❖ Юный компьютерщик

Девятилетний житель Македонии Марко Чаласан стал самым молодым сертифицированным системным инженером Microsoft

Месяц назад юный гений, которого уже успели окрестить компьютерным Моцартом, сдал все необходимые экзамены для получения сертификата. Это стало логическим продолжением карьеры Марко: в шесть лет он уже был сертифицированным системным администратором Microsoft, а в восемь подтвердил, что достоин звания «сертифицированный специалист Microsoft». Родители мальчика, IT-специалисты, впервые посадили сына за компьютер, когда ему было всего два года, и с тех пор он постоянно совершенствует свои знания. В родном Скопье Марко уже давно стал знаменитостью.



Измерения информационного общества, 2010 год

В новом отчете Международного союза электросвязи отмечен глобальный рост внедрения ИКТ, снижение цен

Цены на услуги информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) во всем мире снижаются, хотя для многих лиц, проживающих в бедных странах, широкополосный интернет продолжает оставаться недостижимым, сообщает МСЭ в своем отчете «Измерение информационного общества, 2010 год», вышедшем 23 февраля 2010 года.

В отчете обращается внимание на последний Индекс развития ИКТ (IDI), который располагает 159 стран в определенном порядке в зависимости от уровня развития их ИКТ и сравнивает количественные показатели за 2007 и 2008 годы. «В отчете подтверждается тот факт, что, несмотря на недавний экономический спад, использование услуг ИКТ во всем мире продолжает расти», — говорит Сами Аль-Башир Аль-Моршид, директор Бюро развития электросвязи (БРЭ). Все 159 стран, включенные в IDI, повысили свои уровни развития ИКТ, а технология мобильной сотовой связи продолжает оставаться основной движущей силой роста. В МСЭ ожидают, что в 2010 году общее число абонентов мобильной сотовой связи достигнет пяти миллиардов. «В то же время в отчете отмечается, что цены на услуги электросвязи снижаются, что вселяет большие надежды», — сказал г-н Аль-Башир.

IDI объединяет 11 показателей в единый индикатор, который может использоваться в качестве инструмента проведения сопоставительного анализа на глобальном, региональном и национальном уровнях, а также средства, позволяющего отслеживать достижение прогресса во временной динамике. Он измеряет доступ к ИКТ, использование ИКТ и навыки в области ИКТ и включает такие показатели, как домашние хозяйства, имеющие компьютер, число абонентов фиксированного широкополосного доступа в интернет и уровни грамотности.

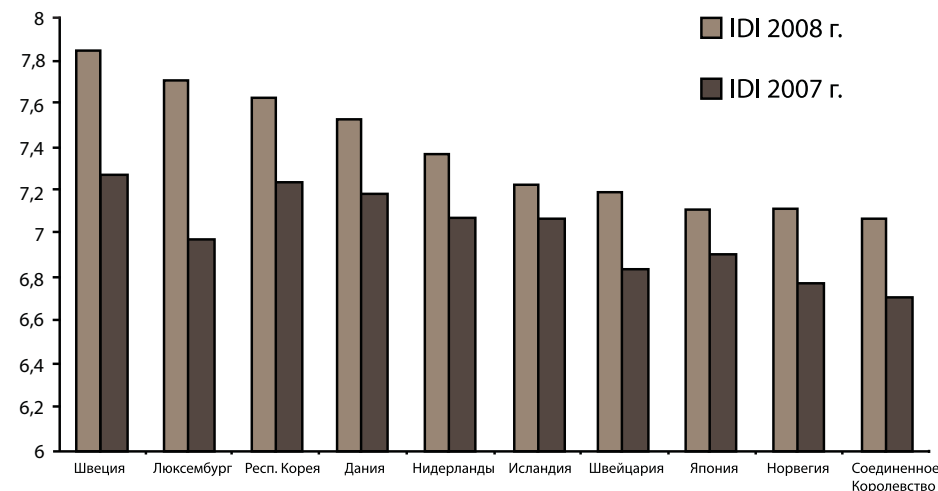
В числе первых 10 стран мира с наиболее развитыми ИКТ значатся восемь стран из Северной Европы, причем во главе этого списка согласно IDI вот уже второй год подряд находится

Швеция второй год подряд занимает лидирующее место в области развития ИКТ

Цены на услуги широкополосной связи снизились за 2008-2009 годы на 42 процента

Самый устойчивый спрос — в развивающихся странах

Первая десятка стран по индексу ИКТ



Швеция. Республика Корея и Япония находятся, соответственно, на третьем и восьмом местах.

Список арабских государств возглавляют Объединенные Арабские Эмираты и Бахрейн, а в регионе СНГ лидируют Российская Федерация и Беларусь. Из стран Африки в первой сотне находятся лишь Сейшельские Острова, Маврикий и Южная Африка. Учитывая тесную связь

между внедрением ИКТ и национальным доходом, наиболее бедные страны находятся в нижней части IDI. В частности, наименее развитые страны, многие из которых находятся в Африке, по-прежнему имеют ограниченный доступ к ИКТ, особенно в том, что касается широкополосной инфраструктуры и доступа домашних хозяйств к ИКТ.

Мобильная связь по-прежнему в числе лидеров

Технология мобильной сотовой связи продолжает оставаться основной движущей силой роста ИКТ, особенно в развивающемся мире, где средний уровень проникновения мобильной сотовой связи превысил в 2009 году отметку в 50 процентов. В настоящее время более 70 процентов стран во всем мире превысили 100-процентный уровень проникновения, причем в развитых странах этот уровень к концу прошлого года составлял в среднем 113 процентов.

Хотя доступ к высокоскоростному интернету в настоящее время имеется почти во всех странах, уровень проникновения фиксированной широкополосной связи в развивающемся мире остается невысоким и составляет 3,5 процента по сравнению с 23 процентами в развитых странах.



Цены падают, однако для многих широкополосная связь остается недостижимой

В отчете показано, что цены на телекоммуникационные услуги и интернет во всем мире падают. Корзина цен на услуги ИКТ 2009 года, включающая 161 страну, объединяет среднюю стоимость услуг фиксированной телефонной связи, мобильной сотовой связи и широкополосного интернета. Больше всего снизились цены на услуги фиксированной широкополосной связи (42 процента) по сравнению с 25 и 20 процентами на услуги мобильной сотовой и фиксированной телефонной связи соответственно.

Несмотря на такое значительное падение, услуги ИКТ, особенно фиксированного широко-

полосного доступа, для многих людей остаются недостижимыми. В 2009 году корзина цен на услуги ИКТ составляла в среднем 13 процентов от валового национального дохода (ВНД) на душу населения, колеблясь в пределах от 1,5 процента в развитых странах, до 17,5 процента — в развивающихся странах. Иными словами, страны с высоким уровнем дохода платят за услуги ИКТ относительно немного, в то время как страны с низким уровнем дохода платят значительно больше. Так, например, плата за широкополосные соединения на начальном уровне в развивающихся странах составляет 167 процентов от ВНД по сравнению с двумя процентами в развитых странах. К числу стран с самыми низкими ценами на услуги ИКТ в сравнении с доходом относятся Макао (Китай), Гонконг (Китай), Сингапур, Люксембург, Дания и Соединенное Королевство.

В России стремительно растет число пользователей интернета

Порядка 38% россиян пользуются интернетом не реже, чем несколько раз в месяц

Об этом сообщается в апрельском пресс-выпуске Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Для сравнения: в 2006 году так отвечали 22% респондентов.

Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ проведен 27–28 марта 2010 года. Опрошены 1600 человек в 140 населенных пунктах в 42 областях, краях и республиках России. Опрос показал, что ежедневно к сети интернет обращаются 23% против 5% в 2006 г., еще 11% — еженедельно, 4% — ежемесячно. 1% пользуется интернетом эпизодически. Постепенно снижается доля тех, кто вообще не использует интернет — с 76% в 2006 до 60% в текущем году.

Регулярные пользователи сети — это жители Уральского и Центрального округов (48% и 45%

соответственно), обеих столиц (68%), респонденты в возрасте 18–24 лет (70%), с высоким уровнем образования (57%) и материального положения (51%).

Как и прежде, интернет нужен его пользователям главным образом для работы или учебы, однако доля таких респондентов снижается с 77% в 2006 г. до 58% в 2010 г. Больше становится тех, кто использует глобальную сеть для ведения переписки — с 42% в 2008 г. до 51% в текущем году. В числе прочих аргументов в пользу интернета — расширение кругозора и получение новостей (49% и 48% соответственно). Растет доля россиян, использующих сеть для того, чтобы общаться с другими людьми (с 20% в 2006 году до 39% в нынешнем), слушать музыку, смотреть фильмы, читать книги (с 20% до 38%), искать единомышленников (с 9% до 28%), играть (с 11% до 21%). Немаловажным фактором является совершение покупок через интернет (12%). В меньшинстве — те, кто ищет в интернете сайты эротического содержания (5%).

Пользователи чаще всего выходят в сеть дома (82%). Сравнительно меньше тех, кто выходит в онлайн на рабочем месте (13%). Меньше всего тех, кто пользуется интернетом в гостях (3%) или в интернет-кафе (1%).

Как оградить детей от вредоносной информации в интернете?

Опрос участников форума na-svyazi.ru
Всего 108 голосов

Интернет-провайдеры должны сами блокировать доступ к сомнительным ресурсам
[1] [0,93%]

Универсальный пакет фильтров должен быть предустановлен на всех компьютерах
[5] [4,63%]

Нужен механизм регулирования информационного пространства в интернете на законодательном уровне
[6] [5,56%]

Нужно предложить родителям платные программы для фильтрации трафика
[9] [8,33%]

Необходимо создать в интернете отдельную безопасную зону для детей
[11] [10,19%]

Следует предоставлять родителям программы для фильтрации бесплатно
[23] [21,30%]

Это вопрос воспитания, надо научить детей критически относиться к информации в интернете
[53] [49,07%]

Онлайн- сотворчество



❖ Современное информационное общество открывает принципиально новые возможности для выявления в каждом ребенке его особенных черт, способностей и талантов. Всевозможные онлайн-сообщества, как образовательные, так и творческие клубы по интересам дают возможность найти компетентных наставников и единомышленников даже тем детям, которые живут в отдалении от больших городов, в сельской местности. В настоящее время институты и технологии поддержки увлеченных и одаренных детей активно формируются как в нашей стране, так и за рубежом. Сегодня мы рассказываем о совместном онлайн-творчестве юных пользователей сети: какие возможности оно открывает, как организовать его наиболее продуктивно, какие правила и этические принципы необходимо принять во внимание

Полеты в сети и наяву

В конце апреля завершилась VII Олимпиада по истории авиации и воздухоплавания, посвященная 65-летию Великой Победы. Этот ежегодный проект объединил школьников, журналистов, ученых, ведущих конструкторов страны, героев авиации



Автор:
Сергей Гвоздев,
вице-президент Клуба авиастроителей

Фото:
Анастасия Жукова

❖ Не стал победителем, а хотелось очень. Нужно было. А что теперь? И Генриха Васильевича подвел... Хотел посвятить победу своему деду, он у меня всю войну прошел! — это слова одного из участников Международного симпозиума, который подвел итоги Седьмой ежегодной Олимпиады по истории авиации и воздухоплавания, посвященной 65-летию Победы

Грусть в глазах этого совсем еще молодого человека говорила о многом: и о том, чего ему стоила подготовка к симпозиуму, и о том, сколько волнений позади, но, главное — о том, что для него это важно! Важно еще и потому, что выступить с защитой своей работы ему пришлось перед таким жюри, составу которого позавидует любая дипломная комиссия в вузе — известные на весь мир специалисты, признанные герои, люди, посвятившие авиации всю свою жизнь.

Переживания участника, конечно, понятны, но вряд ли имеют под собой основу: ведь он уже победитель, он стал одним из десяти участников Олимпиады — победителей первого тура. А в первом туре участвовали юноши и девушки из 45 регионов России и Казахстана. В течение

всего 2009/10 учебного года ему пришлось много работать. Изучить специально опубликованные на сайте курсы «История авиации и воздухоплавания», «Люди и судьбы российской авиации», «Теоретические и инженерные основы аэрокосмической техники», пройти тестирование, подготовить историко-исследовательскую работу на одну из более чем ста предложенных методической комиссией тем, защитить ее перед сетевым жюри, под руководством консультантов подготовить презентацию, приехать в Москву на симпозиум, защищать свою работу перед высоким жюри очно. И... не войти в тройку лучших! Да-да, всего лишь не войти в тройку лучших! И что теперь? Изменить своему увлечению авиацией? Нет, это не про него. Он уже в течение четырех лет в проекте: были поражения,



Андрей Карпов (лицей № 1550, г. Москва, 16 лет) занял первое место. Тема исследования — «Самолеты-легенды: Ту-154»



Заслуженный летчик-испытатель СССР, генерал-лейтенант С.А. Микоян, вице-президент Клуба авиастроителей С.В. Гвоздев, Иван Глубокий (Республиканский центр дополнительного образования, г. Сыктывкар, Республика Коми, 12 лет). Иван занял второе место. Тема исследования — «Самолет Можайского»

но были и победы. Он умеет идти вперед и достигать цели. Отрицательные эмоции, так поглощающие его сейчас, пройдут быстро. А что останется? Останется то, что в олимпиаде и есть главное: он уже полноценный член профессионального сообщества авиастроителей. Он в авиации! Его знают лично, с ним общаются, его уважают специалисты такого уровня, который и опытному — то инженеру кажется иной раз недостижимым. Разве временные трудности на пути не стоят этого?

Нашему проекту семь лет. Это вполне достаточный срок для того, чтобы понять — он удачен. Прежде всего потому, что удалось найти мотивы и инструменты для создания взаимообогащающего детско-взрослого сообщества. Удалось преодолеть то, что некоторым кажется непреодолимым — тот самый злополучный барьер между поколениями, который мешает сегодня передаче знаний и опыта от «стариков» к молодежи.

В то время, когда наша страна переживала перестройку и создавалось новое общество, когда взрослые поколения были

заняты тем, как выжить, во всем мире произошла «революция»: с огромной скоростью стали развиваться коммуникационные технологии. Новые поколения оказались к ним гораздо более готовы. Мобильные телефоны, интернет, мультимедийные средства визуализации, компьютерные игры — это стало неотъемлемой частью жизни молодежи. А «старики»? Они оказались ко всему этому гораздо менее приспособленными. Вот и противоречия, вот и барьер. Сегодня старшие поколения — носители опыта и знаний — готовы передать и свои знания, и свой опыт молодежи, но... не готовы использовать современные технологии для этого. А молодежь? Она совершенно не согласна принимать опыт и знания старыми способами. Однако, как свидетельствует наш опыт, все это становится абсолютно неважным, когда люди из разных поколений вместе заняты тем, что для каждого из них интересно, когда в основе их взаимоотношений — увлечение любимым делом. Вот тогда старшее поколение начинает осваивать интернет, а молодые люди с энтузиазмом изучают основы аэродинамики.

Именно благодаря тому, что в нашем проекте удалось создать атмосферу терпимости друг к другу, атмосферу взаимного уважения и взаимопомощи, появилось новое сообщество единомышленников – Клуб авиастроителей, в котором самому «взрослому» из членов – Льву Павловичу Берне, главному редактору журнала «Крылья Родины» – 92 года, а самому молодому – Ивану Владимировичу Глубокому, школьнику из Сыктывкара – 12 лет. Между ними 80 лет! Но стоит ли говорить о пренебрежении к молодому возрасту или о юношеском нигилизме, если и тот, и другой – члены одного клуба и заняты в одном проекте?

Часто приходится слышать, что «виртуальная жизнь» подростков приносит гораздо больше вреда, чем пользы. Вряд ли стоит спорить с этим в тех случаях, когда она совершенно не сопряжена с реальной деятельностью. В Олимпиаде по истории авиа-

альном обществе. Сама тематика историко-исследовательских работ составлена таким образом, что в ней нет места скучному дублированию известных фактов. Ребятам действительно предлагается провести исследования, и они с удовольствием это делают, изучая и литературу, и дебри виртуальной сети, и архивные материалы. Какой же взрослый устоит перед таким натиском и не увлечется сам? В результате – интересные работы, интересные презентации. На последнем симпозиуме при обсуждении одной из работ Степан Анастасович Микоян обратился к докладчику с просьбой разъяснить принцип действия одного из приборов, который был ему неизвестен. А после того, как подросток все подробно объяснил, поблагодарил его за новую информацию. Разве это не та совместная деятельность представителей разных поколений, о которой сегодня мы все мечтаем?

Без всемирной сети просто невозможно было бы организовать «точки входа» в наше сообщество, найти ребят, увлеченных авиацией и авиастроением

ции и воздухоплавания интернет – главное средство коммуникации. Без всемирной сети просто невозможно было бы организовать «точки входа» в наше сообщество, найти ребят, увлеченных авиацией и авиастроением. Невозможно было бы организовать их взаимодействие с профессионалами, обучение основам тех наук, которые не преподаются в школе, дать доступ к информации. Но ведь дело этим не ограничивается! Личные встречи на симпозиумах и на заседаниях клуба – они ведь реальны! Думаю, что все дело – в целях использования коммуникаций: если они – инструмент общения, средство совместной работы, то вообще не стоит говорить об их отрицательном воздействии на то или иное поколение.

Тот факт, что первый тур Олимпиады проходит в интернете, а второй финансируется спонсорами и меценатами, позволяет подросткам участвовать в мероприятиях независимо от благосостояния их семей. А то, что второй тур проходит в виде очного симпозиума, позволяет его участникам не считать Олимпиаду полностью виртуальной, не связанной с реальной жизнью в ре-

К сожалению, здесь не удастся перечислить все имена участников проекта. Их тысячи. Но те имена, которые «формируют узнаваемость» Олимпиады, безусловно, стоят упоминания. Ограничусь лишь членами жюри: Президент Академии наук авиации и воздухоплавания, Генеральный конструктор ОКБ им. С.В. Ильюшина, дважды Герой Социалистического Труда Генрих Васильевич Новожилов; Заслуженный летчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант Степан Анастасович Микоян; Заслуженный летчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза Владимир Николаевич Кондауров; Заслуженный летчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза, Заместитель Генерального директора по летным испытаниям ОКБ «Сухой» Виктор Георгиевич Пугачев; подполковник морской авиации, летчик-истребитель, писатель Лев Михайлович Вяткин; военный летчик, авиажурналист, Почетный член Авиационного содружества «Свети Илия», Кавалер Почетного Золотого знака пилота ВВС и ПВО Армии Сербии Радмила Дмитриевна Тонкович (Республика Сербия).

Председатель жюри – доктор философских наук, профессор Надежда Гегамовна Багдасарьян.

А вот имена победителей VII олимпиады:

■ **Карпов Андрей Сергеевич**
(Лицей № 1550, г. Москва, 16 лет),
с презентацией на тему «Самолеты-
легенды: ТУ-154» – 1-е место;

■ **Глубокий Иван Владимирович**
(ГОУ ДОД «Республиканский Центр
дополнительного образования»,
г. Сыктывкар, Республика Коми, 12 лет)
с презентацией на тему «Самолет
Можайского» – 2-е место;

■ **Котряхов Артем Андреевич**
(МОУ СОШ № 56, г. Киров, 17 лет)
с презентацией на тему ««Женщины
и дети на авиационных предприятиях
страны в период войны» – 3-е место.

Подробнее о проекте можно узнать
на сайте olymp.as-club.ru

Отзыв участника VII олимпиады

Я участвовал в Олимпиаде по истории авиации и воздухоплавания в первый раз. Решил принять участие, в общем, случайно – показалась интересной тема, хотя я раньше не особо увлекался авиацией, только собирал энциклопедию «Самолеты мира». Когда выбрал тему и стал искать материал, читать книги и просматривать сайты, меня захватила не только моя тема, но и история авиации вообще. Если бы не эта олимпиада, я не знал бы и десятой доли того, что узнал за последний год об авиации и космонавтике. Я понимаю, что моих знаний пока недостаточно, и хочу постепенно продвигаться на этом пути.

Очень здорово, что нам назначили научных руководителей, которые находили время для работы с участниками. Знания и опыт людей, имеющих прямое отношение к авиации, помогли сделать наши работы лучше и серьезнее.

Сам симпозиум произвел на меня большое впечатление. Конечно, я волновался, в основном от того, что придется выступать перед такими людьми, как Степан Анастасович Микоян, Владимир Николаевич Кондауров, Генрих Васильевич Новожилов. Настоящие легенды нашей авиации!

Несмотря на то, что я не занял призового места, я очень рад, что участвовал в этом событии, и твердо решил, что обязательно буду участвовать и в следующем году. Думаю, что смогу подготовиться лучше.

Артем Петров

Создавай и делись!

Детское творчество и интернет-технологии

Автор:

Мария Смирнова,
учитель начальных классов ГОУ ЦО 293,
Москва, победитель ПНПО2009, автор проекта
«Начальная школа — детям, родителям, учителям»
(<http://www.nachalka.com>)



❖ Наши дети — в интернете, и с каждым днем их становится там все больше. Они выходят в интернет поиграть, пообщаться, найти необходимую информацию, побродить (убить время). Можем ли мы, взрослые, предложить им более продуктивное и полезное занятие? Можно ли создать такую творческую площадку, на которой ребята имели бы возможность реализовать свои способности, освоить новые информационные технологии, поделиться своим творчеством с другими пользователями интернета? В настоящее время открывается много новых детских социальных сетей и площадок. Созданное полтора года назад сообщество «Начальная школа» (<http://www.nachalka.com>) отличается от многих из них тем, что наша главная цель — обучение и развитие детей, а не развлечение и времяпрепровождение. Мы ориентированы на активных детей, заинтересованных в самореализации за счет создания собственного контента

Мы уверены, что на базе педагогического сообщества возможно создание единого информационного пространства для детей, родителей, учителей начальной школы, использование в целях воспитания и обучения детей лучших и самых современных интернет-технологий: Google Docs, MindMaps, Wiki, блогов, социальных закладок, потокового видео и др.

Все, что здесь происходит, инициируется участниками. Каждый самостоятельно может выбрать одно или несколько интересующих его направлений деятельности. Сетевое взаимодействие строится на основе прецедента, события, познавательной потребности

участников (новый материал, интересный факт, знаменательная дата, педагогическая проблема, проект). Все условия для взаимодействия есть: общее информационное пространство; высокие технологические возможности системы управления сайтом; высокая мотивация участников, основанная на возможности выстраивания индивидуального пути саморазвития.

У нас немного принципов, но все они важны для нас:

— **Фильтр должен быть в голове**

Невозможно огородить высоким забором безопасную площадку в сети, невозможно удерживать детей на той полянке, на которой

нам надо. Мы можем и должны научить детей правильно вести себя в интернете, правильно реагировать на непонятное, неприятное, обращаться за советом и помощью к взрослым.

— **Мы ходим теми же тропами**

Многие из нас (учителя, родители) пришли в интернет вслед за детьми. В некоторых вопросах, связанных с интернетом, мы и сами «дети». У нас общие интересы. Мы идем рядом.

— **Не опускаться на корточки, а поднимать детей на цыпочки**

Не заигрываем, не заманиваем, общаемся с детьми, как со взрослыми. Не используем сленг, сокращения, вежливо общаемся на форумах.

— **Создавай и делись!**

Сеть — не только для развлечений, но и для самообразования, саморазвития, творчества. Научился чему-то — помоги другим!

— **Нет чужих детей.**

Литературный марафон «Денискины рассказы»

Одним из ярких событий прошедшего года был сетевой литературный марафон «Денискины рассказы». Об этом опыте я хочу рассказать подробнее. Литературный марафон — это возможность делать общее творческое дело, которое имеет образовательную и развивающую значимость не только для самих участников, но и для других детей, которые знакомятся с результатами работы участников. Известно, что значительная часть творческих работ, созданных в ходе акции, транслируется в классных блогах и на школьных сайтах, используется на уроках и во внеурочной деятельности. Литературный марафон можно провести и локально: создать «диафильмы» на бумаге, провести «конкурс чтецов» или инсценировать рассказы писателя. Однако формат сетевого проекта позволил придать всей акции высокий эмоциональный настрой, познакомить детей с новыми видами деятельности, в некотором смысле — повысить «престиж» чтения с помощью современных технологий, которые интересны детям («посмотрите, как много детей в нашей стране любят и читают рассказы Драгунского!»).

Принципиальным для организаторов было формирование у детей активной творческой позиции пользователя сети интернет. Не секрет, что часто дети попадают на сайты с нежелательным содержанием, потому что

не знают, чем полезным им можно заняться, как себя вести, что «можно», а что «нельзя» в интернете. Уделять внимание этому аспекту организаторы мероприятия считали необходимым также и для сохранения психологического здоровья детей.

Координаторами проекта стали трое учителей из Москвы, Самары и Магадана, знакомые друг с другом только по сети: Светлана Анатольевна Шейкина, Елена Алексеевна Бережнова и автор этой статьи. Мы пригласили к участию классные и семейные команды, которые за месяц должны были пройти дистанцию марафона, разбитую на этапы, которые включали работу с информацией, литературное творчество, компьютерное творчество и даже актерское мастерство.

Первая задача любой сетевой акции — сплочение команды, знакомство друг с другом. Уже на этапе подачи заявки участники проявили немало изобретательности и творчества, соревнуясь в оригинальности названия, девиза и эмблемы, например:

Есть земля Австралия, есть страна Италия,
А еще на свете есть вот какое чудо:
Вовсе не Австралия, вовсе не Италия —
Есть страна Читалия! Мы как раз оттуда.
(Жители Читалии)

Сами ребята придумали «ходить друг к другу в гости» и приветствовать команды, например, так:

Мы «Любознайки-всезнайки»,
Шлем привет из Таллинна.
Пожелать хотим успехов
И ответов правильных!

Команда «Непоседы» желает вам удачи!
Весело и дружно решайте все задачи!

Команда «Друзья» — ваши соседи!
Мы будем рады вашей победе!

Одна из основных целей воспитания ребенка сегодня — его активная социализация. Для этого используется много форм и методик, на эту тему написано много статей и публикаций. Литературный марафон «Денискины рассказы» стал новой и интересной формой знакомства ребенка с окружающими его миром. Знакомясь с командами-участниками из разных уголков

страны и ближнего зарубежья, ребята могли заочно подружиться со своими сверстниками, понять, что всех их объединяют общие интересы, и что, хотя все они разные, всегда есть точки соприкосновения интересов. Немаловажным представляется и тот факт, что за месяц общей дружной работы команды не только научились ценить и гордиться своей работой, но и оценивать и обсуждать работы других команд, высказывать свою точку зрения. Для организаторов было важным научить этих девчонок и мальчишек позитивно смотреть на окружающих их людей, оценивать свои и чужие поступки, не бояться высказывать свою точку зрения.

Сетевое взаимодействие участников способствует быстрому взаимному обучению, усвоению способов действия, передача опыта становится значительно эффективнее. Здесь формула «все обучают всех» работает особенно успешно, потому что все стадии работы над проектом на виду и всегда можно посмотреть, как сделал сосед, и сделать так же или с точностью до наоборот. Для организаторов было очень важно обеспечить достаточный уровень сложности не только детям, но и взрослым. Нам хотелось бы, чтобы учителя почувствовали себя равноправными участниками команды. Часты случаи, когда учителя обращались за технической помощью не только к руководителям марафона, но и к своим ученикам и к родителям учеников. Поэтому успешными

Многие учителя и родители пришли в интернет вслед за детьми. У нас общие интересы. Мы идем рядом

оказались те команды, в которых взрослый не ограничивал свободу детей, предоставляя им самим проявлять необходимую активность, не направляя их в узкие рамки собственных умений, а вместе с детьми учился новому. Это именно тот тип отношений, который приводит к настоящей победе — победе над собой. Хочется верить, что подобный стиль отношений между взрослыми и детьми станет привычным для наших участников, и приобретенный в ходе марафона опыт они будут применять и в дальнейшем.

Детское творчество подобно джину, выпущенному из бутылки. Стоило марафону стартовать, как участники стали предлагать интересные форматы работ, которые организаторы не планировали. Например, ребята из гимназии № 75 г. Казани вместе с классным руководителем Мариной Ивановной Назаровой работали так:

«Прочитали объявление на http://www.nachalka.com/lit_marafon Зарегистрировались Любознайки [Nachalka.com](http://www.nachalka.com).

И тут все началось...



Шаг 1. Что, кто, как...

Провели мозговой штурм. Наметили: кто, что, как будет делать. Для удобства распределились на подгруппы, выбрали координаторов в каждой подгруппе, те, в свою очередь, зарегистрировались на «Началке», чтобы следить за всеми событиями и вовремя реагировать на них. (И действительно, реакция участников команды на новые вопросы и задания была почти мгновенной!)

Шаг 2. Погружение в тему.

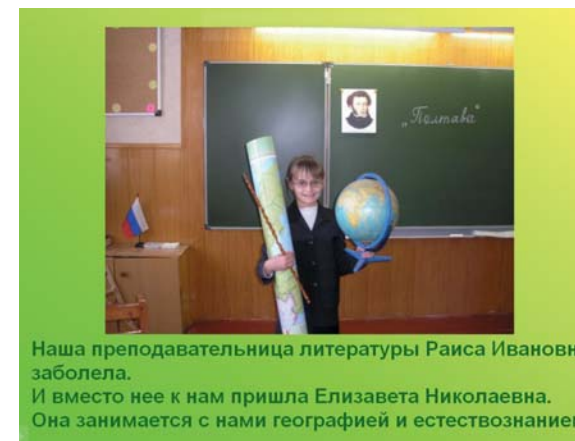
«Облазили» весь интернет (с помощью родителей, разумеется! За что им отдельное спасибо!) с целью найти полезные ресурсы по теме «Жизнь и творчество Виктора Драгунского». Составили список полезных ссылок.

Шаг 3. Погружаемся глубже!

Составили список рассказов В. Драгунского, стали читать. Для быстроты и удобства распределили по два на каждого.

Шаг 4. Пошел творческий процесс.

На основе прочитанного составляли викторины, ребусы, рисовали диафильмы, пробовали инсценировать.



Наша преподавательница литературы Раиса Ивановна заболела. И вместо нее к нам пришла Елизавета Николаевна. Она занимается с нами географией и естествознанием.

Шаг 5. Мини-отчет.

Каждая подгруппа на классном часе представила отчет-презентацию своей работы.

Решили, что потрудились на славу! Самым очень понравилось.

Подумали, что такое не должно быть незамеченным!

Шаг 6. Пусть видят все!

В голову (неугомонному учителю) пришла шальная мысль — создать свой блог, «где все могут показать и увидеть, рассказать и узнать, поделиться происходящим и наиболее интересным...»

И ведь не просто открыли блог, а продолжают вести и сейчас, спустя четыре месяца после окончания марафона!

Можно ли продемонстрировать свое актерское мастерство, если ты удален от зрителей или слушателей на сотни километров? Можно! Понять героя, поставить себя на его место, вжиться в роль — такая непростая задача стояла перед малышами. Участники младшей группы готовили аудиоспектакли по рассказам Драгунского. Единственным «инструментом» наших маленьких артистов был голос. Нам прислали и моноспектакли, и диалоги, и настоящие пьесы с закадровыми шумами, изображающими урчание подъезжающего грузовика, чирканье спички или хлопанье двери.

«Когда читала условия конкурса, то запись аудиофайла мне показалась очень сложной, а как загорелись дети! Они репетировали группами, собирались на выходных» (Бурляева А.С.)

«Мы все вместе слушали аудиоспектакли других команд, купили несколько профес-



сиональных аудиопостановок по рассказам Драгунского и слушали их в классе, нам всем очень понравилось создавать собственный аудиоспектакль»

(Алешина Н.Н.)

«Жаль только, что старшей группе не было задания подготовить аудиотеатр, нам очень хотелось озвучить какой-нибудь рассказ Драгунского»

(реплика на форуме)

Да, старшие ребята «голоса не имели», так как их задачей было создание диафильма. Зато они охотно позировали для постановочных фото, мастерили костюмы, продумывали реквизит и интерьеры для съемок.

Такой вид деятельности как нельзя лучше стимулировал ребят не только к совершенствованию навыков чтения, но и к работе с текстом в качестве сценариста, режиссера, бутафора... А кто-то иллюстрировал свой диафильм в Paint.

Желающих принять участие в классе было много, поэтому некоторые команды

Участники младшей группы готовили аудиоспектакли по рассказам Драгунского. Единственным «инструментом» наших маленьких артистов был голос. Нам прислали и моноспектакли, и диалоги, и настоящие пьесы с закадровыми шумами

представили 2 и даже 3 постановки.

На этом этапе было прислано много замечательных работ, в которых в полной мере раскрылись возможности наших авторов. Эти диафильмы, в частности, используются для совершенствования навыка чтения младших школьников во внеурочной деятельности.

Составление текста-описания – один из привычных видов работы в начальной школе. Можно ли здесь придумать что-то новое? Мы предложили ребятам составить «фоторобот потерявшегося героя» рассказа Драгунского, опираясь на авторский текст. Текст фоторобота должен быть связным, интересным и стилистически грамотным. Подобный вид творческой работы учит ребят не только анализировать и сопоставлять содержание рассказов, выделять основные характеристики героев, но и составлять тексты, которые соответствуют определенным требованиям:

«Вылитый Кащей! Весит 24 кг 500 г, из которых – 1 килограмм веснушек. Когда ему было шесть лет или шесть с половиной, он совершенно не знал, кем же он в конце концов будет на этом свете. К 8 годам этот мальчик был в цирке только один раз. Теперь ему уже девятый год, но он только вчера догадался, что уроки все-таки надо учить». Такой фоторобот составили «Денискины друзья». «Он еще молодой, а вот в сердце шум и хрипы. Он большой, но все-таки меньше лошади. Когда он улыбался, Дениске было приятно. Завтракает, а потом читает газеты. Читает он хорошо, просто здорово! По его голосу можно узнать, что он говорит о чем-то скверном»

{«Книголюбы-Очер»}

Изначально не предполагалось, что участники будут разгадывать «фотороботы» других команд. Но, учитывая интерес ребят,

включили в ход марафона этот вид работы. Идея была подхвачена, на «фотороботы» началась настоящая «охота». Счет иногда шел на минуты. Среди команд определились настоящие чемпионы в разгадывании литературных загадок марафона.

Учащиеся 1–2 классов в редакторе Paint создавали обложку к аудиоспектаклю или к другому выбранному рассказу. Мы увидели много оригинальных идей, которые могли бы взять на вооружение художники-иллюстраторы.

«Впервые первоклашки рисовали на компьютере настоящие обложки для книги. Мы устроили конкурс и лучшую работу разместили на страничке. Мы очень гордимся своими результатами, ведь мы много узнали нового»

(Алешина Н.Н.)

«А создание обложки к любимому рассказу захватило всех ребят класса. Одни дети только учились рисовать в программе Paint, другие создавали свои «шедевры». Было столько рисунков, что очень трудно было сделать выбор и послать на конкурс лучшие»

(Наталья Шмырева)

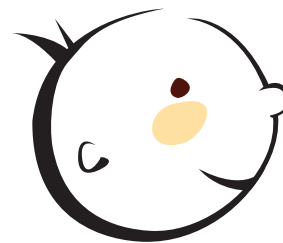
«И пусть рисунки не у всех получились, но они пробовали, и я не могла остаться в стороне. В нашем классе стоит компьютер, поэтому все могли попробовать, начать осваивать программу Paint. Работу над рисунками мы продолжим, каждый доработает свой, и мы сделаем выставку родителям свой, и мы сделаем выставку родителям

(Бурляева А.С.)

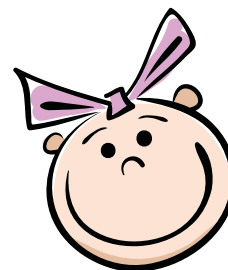
В анкете-рефлексии многие капитаны сообщают, что ребята впервые познакомились с программой Paint только в ходе марафона. Оценивалось не столько качество выполнения работ, сколько степень самостоятельности детей при создании рисунков.

Поэтому координаторы хвалили не за «красивые», а за «настоящие детские» картинки. Именно это позволяет нам утверждать: все было в равных условиях!

Особый интерес представляют творческие работы, присланные «вне конкурса», по инициативе участников марафона. Это не только «сверхплановые» аудиоспектакли и диафильмы. Это еще и стихи. В стихах приветствовали «соседей», в стихах присылали «фотороботы»:



Вот я простой мальчишка,
Попробуй угадать.
Учусь я в первом классе
И вешу двадцать пять.
Люблю я есть сосиски, а также винегрет,
И все я это съедаю на обед!
Но больше всего в мире люблю я колбасу;
Вареную, сырую...
Ну, в общем, всю, всю, всю...
Люблю я все, что можно
и все, чего нельзя!
Ну, кто же, кто же я?
Ответьте мне, друзья!
Филатова Валерия
(«Умники и умницы»)



В стихах описывали ход марафона:

Были мы на карантине,
Нам учитель позвонил.
Рассказал про викторину,
Всех нас этим «заразил».

Мы давно с Драгунским дружим,
С ним мы весело живем, –
Все «Денискины рассказы»
Обязательно прочтем!
На вопросы все ответим –
Мы ведь знаем все на свете!
Мы стремимся победить
И с «Началкой.com» дружить!

Егор Ш.
(«Лицей-город»)

В стихах рефлексировали:

Мы покой и сон забыли,
Потеряли дней мы счет!
Все «Денискины рассказы»
Знаем уж наперечет.
И Драгунский стал нам другом.
А рассказы – просто класс!
Обсуждаем их друг с другом –
Марафон увлек всех нас!!!
(«Любознйки»)
(Авторская орфография сохранена)

Материальными результатами марафона стали:

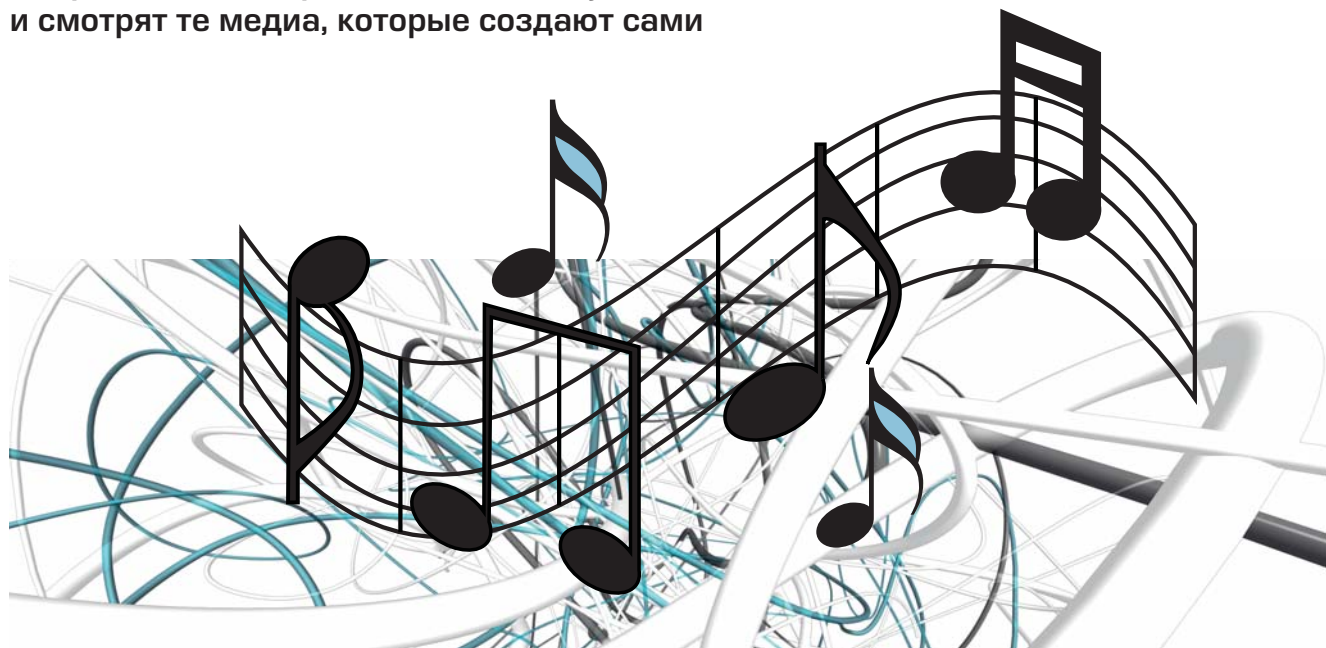
- «Полное собрание стихотворений участников»;
- Коллекция диафильмов по рассказам В. Драгунского;
- Коллекция аудиоспектаклей по рассказам В. Драгунского;
- Коллекция пословиц и поговорок на тему дружбы и взаимопонимания.

Сроки проведения марафона совпали с карантином по гриппу во многих регионах. С одной стороны, это затруднило работу (многие участники команд из-за запрета посещать школу были вынуждены общаться только удаленно), с другой – появилось дополнительное время на создание творческих работ, и в целом вынужденные «каникулы» были наполнены содержательной деятельностью.

Нам очень помогали сами дети. Отдельные идеи, не нарушавшие общую концепцию акции, мы реализовывали прямо в ходе марафона. Поэтому нашими соавторами можно считать всех участников, а их – страшно сказать! – около полутора тысяч. Собравшись вместе, мы можем сделать для своих детей значительно больше, чем поодиночке. Почему бы не попробовать?

Глобальное сотворчество

Современные подростки читают, слушают и смотрят те медиа, которые создают сами



Авторы:
Ксения Карякина,
Александр Золотарев

❖ Совсем недавно молодые английские меломаны объявили о запуске удивительного творческого проекта – совместного, «коллорационного» сочинения оперы с использованием популярного сервиса микро-блогов Twitter. Формат «твиттера» с возможностью обновлять статус, ограничиваясь лишь 140 символами, идеально подходит для написания либретто. Примечательно, что в этом проекте принимают активное участие дети и подростки, в результате чего прямо на наших глазах, совершенно стихийно опера, задуманная как академическое произведение, постепенно принимает форму рок-мюзикла

Одно из последних исследований BBC показывает, что современные подростки не слушают радио, мало интересуются кино и даже, как ни парадоксально, практически не используют Twitter (участие в проекте по Twitter-опера – одно из редких исключений). Последние новости большинство подростков узнает из вебкастингового

портала YouTube, где имеются свои ньюз-мейкеры, такие как Филипп де Франко (Philip DeFranco), специализирующийся на общеполитических и экономических новостях, а также забавных/ нестандартных историях; или Майкл Баклей (Michael Buckley), публикующий в основном новости индустрии развлечений.

Новости на YouTube, по мнению современных подростков, представлены в более живом и «человечном» формате, чем традиционное освещение, предлагаемое ведущими телеканалами. YouTube невероятно интерактивен, позволяет пользователям комментировать размещаемый контент, общаться с ньюз-мейкерами. Таким образом коммуникация между аудиторией и провайдером информации становится по-настоящему двусторонней, чего и ищут тинейджеры.

Одновременно юные пользователи стремятся к созданию собственного медиаконтента, уникального и отличного от того, что способны предложить «взрослые» СМИ.

Одним из интереснейших примеров в данной области является интернет-ресурс The Daily Prophet («Ежедневный пророк», <http://www.dprophet.com/>), который представляет собой онлайн-газету школы магии «Хогвартс», выпускаемую англо-говорящими поклонниками «Гарри Поттера» со всего мира. На портале размещаются статьи, которые повествуют о событиях в жизни реальных или придуманных персонажей книг Дж.К. Роулинг, причем рассказанные от первого лица. В штате «волшебной» интернет-газеты – более ста постоянных авторов, ведущих свои колонки под масками героев любимого произведения. Главным редактором проекта на протяжении всех 9 лет его существования является Хэзер Ловер (Heather Lawver), которая отслеживает регулярное наполнение сайта и корректирует материалы своих юных коллег, указывая на типичные журналистские ошибки. Показательно, что на момент создания сайта в 2000 году редактору было всего 13 лет!

Другим популярным порталом, созданным поклонниками Гарри Поттера, является интернет-ресурс Fictionalley (www.fictionalley.org), представляющий на сегодняшний день самый большой в мире архив по книгам Джоан Роулинг. Портал содержит более 30 тыс. сюжетов и историй, представляющих собой продолжения к опубликованным произведениям. В большинстве своем эти сюжеты (вроде рассказа о том, как Рон идет на свидание с Гермионой) оказываются настолько органичны в общем литературном контексте, что могли бы на самом деле быть частью одной из книг Роулинг, которая очень поддерживает своих юных «соавторов».

В 2001 году киностудия Warner Bros., купившая права на выпуск фильмов о Гарри Поттере, попыталась закрыть большинство детских сайтов, имеющих отношение к персонажам картины, признав таким образом любительские виртуальные проекты полноценным участником медиарынка.

В целом можно привести немало примеров успешных медиапродуктов, созданных подростками с использованием новых технологий. Так, Джош Митер был выпускником колледжа, когда сделал свой первый анимационный фильм для Awards Showdown, который был широко транслирован в сети и попал в перечень анимационных работ, рекомендуемых на портале Стивена Спилберга. Голливудский кинорежиссер и американский композитор Джон Уильямс долго спорили за право использовать фрагменты из фильма Митера в своих работах. В настоящий момент Митер трудится над своим первым игровым кино.

Возможность интерактивных взаимодействий и совместного творчества в сети открывает перед молодыми людьми принципиально иные возможности и в реальной жизни, нежели были у их сверстников до эры интернета. Блейку Россу было 14 лет, когда ему предложили пройти летнюю стажировку в Netscape. К тому времени он уже обладал всеми необходимыми компьютерными навыками и имел собственный сайт в интернете. Разочарованный многими техническими решениями Netscape, Росс решил ввести в эксплуатацию собственный интернет-браузер. Сегодня у браузера Firefox в 60 раз больше пользователей, чем у Netscape. Тестировать и оптимизировать новый браузер Блейку помогали его сверстники – участники компьютерной игры Sim City.

В июле 2009 года пятнадцатилетний Мэтью Робсон всколыхнул всю британскую прессу, когда, будучи стажером в Morgan Stanley, предложил компании новую маркетинговую стратегию, основанную на новых медиа: социальных сетях (facebook), но не twitter, интернет-рекламе и вирусном маркетинге. Более того, когда Марк Закерберг (Mark Zuckerberg) в 2004 году запустил социальную сеть Facebook, он был студентом Гарварда и серьезно сомневался насчет того, будет ли успешным его новый проект. Сегодня Facebook – крупнейшая и самая популярная социальная сеть в мире.

Сообщества одаренных

Совместные сетевые проекты помогают талантливым детям выйти за школьные рамки

Автор:

Мишель Экштейн
(Michelle Eckstein)



❖ Проблема обучения и развития одаренных и увлеченных детей во все времена считалась одной из самых сложных в педагогике. Такие дети быстро «перерастают» школьную программу, а далеко не везде есть возможности для факультативных курсов, которые могли бы в полной мере удовлетворить их образовательные потребности. В таких нестандартных ситуациях на помощь приходят интернет-технологии

Клубы по интересам

Вокруг основных школьных дисциплин, междисциплинарных тем, или там, где темы из разных областей знаний пересекаются, формируются образовательные кластеры – группы учеников, совместно работающих в режиме онлайн над общим проектом. Модель образовательных кластеров, сформулированная американским ученым Джозефом Рензулли (Renzulli), построена по образцу школьных факультативов – творческих групп, организованных с целью создания общими усилиями на основе полученных знаний и аналитических навыков того или иного продукта. В XX веке это была очень эффективная модель совместного творчества.

Новые решения

За последние 5 лет в глобальной сети произошли существенные перемены. Благодаря программным решениям Web 2.0 интернет из носителя, предназначенного только для чтения, начал превращаться в медиа, где каждый может стать издателем, создателем контента и сотрудничать с множеством других людей. Интернет создал огромное сообщество исследователей. С помощью интернет-технологий появилась возможность радикально изменить процесс обучения одаренных детей. «Образование для одаренных требует, чтобы учебные программы стали более комплексными и глубокими. Для этого необходимо организовать, проанализировать, осмыслить и изложить огромное количество информации. В этом процессе могут быть эффективно использованы интернет-технологии», – отмечает исследователь образовательных технологий Д. Сигль.

На пороге XXI века принципы обучения и работы в кластерах претерпели значительные изменения. На основе кластеров была создана новая модель обучения одаренных детей Enrichment 2.0, которая позволяет ученикам, физически находящимся в разных местах, совместно работать над проектом в той области, которая их интересует. При этом школы могут находить учеников, занимающихся той же проблемой, и специалистов, способных вести такую группу, в других штатах или странах. Дети, обучающиеся на дому, школьники из сельских местностей, ученики тех школ, где нет факультативных программ, а также дети со своими особыми интере-

сами – все они могут найти себе единомышленников в онлайн-группах.

Инструмент XXI века

Ученики, занимающиеся по модели Enrichment 2.0, используют разнообразный арсенал средств для совместной работы над проектом: вики, социальные закладки, агрегаторы, подкасты, совместные документы и блоги.

Вики (происходит от гавайского слова, обозначающего «быстрый») – легко доступная для изменений веб-страница, создание которой не требует навыков программирования. Вики – основа Enrichment 2.0: учитель создает для каждого кластера вики-страницу, на которой размещаются все файлы, ссылки на источники информации, необходимые инструменты и данные для исследования. Большая часть вики-сайтов поддерживается в хронологическом порядке, поэтому ничто не теряется и все версии доступны для просмотра. Как правило, на вики есть и дискуссионные площадки, поэтому все изменения обсуждаются до, во время и после их внесения. Вики – идеальный способ сотрудничества учеников как на стадии исследования, так и на этапе реализации проекта. Учителя имеют полную возможность контролировать вики (или какую-то конкретную страницу) и быть в курсе всех изменений. Зачастую вики-хосты защищены паролем, таким образом, проекты не попадают в поле зрения посторонних. Многие вики-хосты, в том числе <http://www.wikispaces.com> и <http://www.pbwiki.com>, предоставляют бесплатное пространство для образовательных проектов.

Дети, обучающиеся на дому, школьники из сельских местностей, ученики тех школ, где нет факультативных программ, а также дети со своими особыми интересами – все они могут найти себе единомышленников в онлайн-группах

Социальные закладки (например, <http://del.icio.us>) используются для того, чтобы отслеживать сайты с нужной информацией и делиться ими с другими членами группы. Когда ученик (ученица) находит такой сайт, он (она) создает онлайн-закладку, которой могут воспользоваться другие. Некоторые социальные закладки, такие как Trailfire (<http://www.trailfire.com>), позволяют преподавателю или ученику создать «след» (определенную последовательность) интернет-сайтов, относящихся к данной предметной области. Все, кому это необходимо, могут пойти по проложенному «следу». Diigo (<http://www.diigo.com>) позволяет преподавателям и ученикам аннотировать веб-сайты с помощью виртуальных стикеров.

Группы, работающие по модели Enrichment 2.0, создают свои сетевые сообщества, используя агрегаторы – веб-приложения, которые аккумулируют определенную информацию – новостные заголовки, блоги, подкасты – в одном месте для того, чтобы их можно было быстро просмотреть.

Подкасты представляют собой аудио-файлы, которые хранятся в интернете и могут быть загружены на компьютер или портативный медиа-плеер. На них можно подписаться и автоматически получать на свой компьютер все обновления. Эти функции активно используются на таких образовательных ресурсах, как Discovery Channel, NASA, National Geographic.

Совместные документы, такие, как <http://docs.google.com>, позволяют сообщать создавать тексты, таблицы или презента-

ции. Файлы совместных документов очень похожи на версии одного пользователя, но позволяют ученикам работать друг с другом, не находясь при этом в одной комнате.

Блоги или веб-журналы – личное пространство в интернете, где люди или группы единомышленников делятся своими мыслями с остальными. Существует множество типов блогов – персональные, путевые, политические, исследовательские, новостные и многие другие. С помощью блог-поисковика Technorati (<http://www.technorati.com>) учащиеся могут находить специалистов в своей области и подписываться на их блоги. «Блоги рожают идеи, ставят вопросы, создают связи», – отмечает исследователь В. Ричардсон в своей книге «Блоги, вики, подкасты и другие эффективные веб-инструменты для школы». Блоги пишутся в разговорном жанре и позволяют комментировать сказанное. Благодаря этой функции школьники могут задавать вопросы авторам, рассказывать о своих открытиях, делиться идеями с другими и получать отклики от преподавателей, других учеников и более широкого круга специалистов по своей теме.

Блоги – эффективный и простой способ перенести обучение далеко за пределы классной комнаты.

Как организовать работу?

Первый шаг в любом интернет-проекте – получение разрешения от родителей. Школьники приносят домой письмо с подробным описанием проекта и методов, которые будут использоваться. Сами учени-

Соглашение по поведению в интернете

Соглашение по поведению в интернете

Данное соглашение по интернет-безопасности имеет целью создать рабочую атмосферу, предполагающую тщательное изучение избранного предмета, защиту частной информации, уважительное отношение к другим и сотворчество.

Основные правила

- Используйте компьютер для учебы и общения с другими учениками в доброжелательной манере;
- Не занимайтесь плагиатом, не загружайте ничего нелегального;
- Не ищите в интернете нелегальных, оскорбительных или непристойных вещей;
- Не оскорбляйте других учеников в блогах или дискуссионных форумах.

1. Я никогда не буду постить информацию более личную, чем мое имя.
2. Я не буду постить фотографии других людей (членов моей семьи, других учеников, учителей).
3. Я буду использовать лексику, принятую в школе.
4. Я не буду заниматься плагиатом, напротив, я буду развивать и дополнять идеи других и помогать там, где это необходимо.
5. Я не буду обижать моих одноклассников и коллег.
6. Я не боюсь высказывать публично мои идеи, но при этом я не позволю себе обидных и оскорбительных высказываний.
7. Отстаивая свои идеи, я использую только конструктивную критику.
8. Я несу ответственность за все, что высказывается в интернете от моего имени.
9. Я буду стараться высказывать все грамотно, используя справочный аппарат и проверяя написанное.
10. Я не буду преследовать других в своих блогах или комментариях.
11. Я не буду провоцировать других учеников в своих блогах или комментариях.
12. Я не буду использовать аккаунты других учеников для того, чтобы выдавать себя за них.
13. Я буду пересылать только подходящие в школе изображения с корректными ссылками.
14. Я не буду рассылать спам.
15. Если мне попадется неподобающий сайт или изображение, я уйду с него и проинформирую взрослых.
16. Я не буду поддерживать контакты в том пространстве, которое не создано специально для этого проекта и не контролируется моим учителем.

К нарушителям этих правил, в зависимости от меры и количества нарушений, могут быть применены следующие санкции:

- Нарушитель должен извиниться перед теми, кого он обидел своими высказываниями, отредактировать или удалить этот фрагмент. В его адрес выносится предупреждение со стороны руководителя проекта.
- Исключение из проекта.

ки и их родители должны подписать договор о соблюдении безопасности в интернете и определенных норм поведения в данном проекте.

Далее ведущий учитель выбирает вики-хостинг для размещения онлайн-кластера. На сайте Национального исследовательского центра по работе с одаренными и талантливыми детьми можно ознакомиться с базой данных по темам, разрабатываемым ученическими онлайн-кластерами (<http://www.gifted.uconn.edu/clusters>). Вот самые популярные из них: «Здоровый мир», «Гильдия компьютерных художников», «Школьники в защиту окружающей среды», «Ассоциация архитекторов Города будущего», «Проблемы XXI века», «Игры будущего», «Общество по изучению великих поэтов».

Для того, чтобы представить тему ученикам, преподаватель определяет мультимедийные «зацепки». Необходимые ресурсы можно найти на сайтах: Discovery Channel, YouTube, Google Video, TeacherTube, NASA, the History Channel и PBS.

Студентам дается первичный набор вопросов, которые заставляют их думать над темой:

- Что делают люди, развивающие данную область?
- Какие продукты или услуги они создают?
- Какие методы они используют в своей работе?
- Какие ресурсы и материалы необходимы для производства высококачественных продуктов и услуг в данной области?

Ученики используют разнообразный арсенал средств для совместной работы над проектом: вики, социальные закладки, агрегаторы, подкасты, совместные документы и блоги

Затем создаются концепт-карты с основными понятиями и конкретными темами в той области знаний, которой посвящен данный кластер. Для совместной работы над такой картой студенты используют сайты с графическими программами, такие, как Giffy (<http://www.giffy.com>) и Bubbl.us (<http://bubbl.us>). Обсуждая тему друг с другом на форумах, ученики определяют

тот круг вопросов, на которые они хотят ответить своим исследованием.

Цель каждого образовательного кластера – создание продукта в той или иной области и представление его реальной аудитории. На все это отводится около трех месяцев. Первые два месяца проводятся сбор информации, анализ ресурсов и обобщение собранных данных.

В последний месяц создается сам продукт и презентуется своей целевой аудитории. Группы, занимающиеся по модели Enrichment 2.0, зачастую выставляют свои проекты на национальные онлайн-конкурсы.

Трудности и проблемы

Одно из основных препятствий на пути повсеместного распространения этого способа работать с одаренными и талантливыми детьми – тенденция к ограничению школами доступа учеников к некоторым сетевым ресурсам, таким, как социальные сети, файлообменники и другие потенциально богатые источники информации. Разумеется, школьников необходимо защищать от опасного контента и онлайн-преступников, однако не менее важно найти разумный баланс между этой потребностью и тем потенциалом, который несет в себе использование ресурсов Web 2.0.

Программы Enrichment 2.0 предполагают свободный доступ школьников к этим ресурсам. Именно поэтому договор по безопасному поведению в интернете – обязательная часть всех подобных про-

грамм. Ученики, желающие в них участвовать, получают необходимые знания по безопасному поведению и берут на себя ответственность за соблюдение конвенции. Блокирование сайтов обеспечивает лишь временную безопасность, в то время как обучение ответственному использованию интернета является действенной защитной мерой.



Другое серьезное препятствие – отсутствие скоростного интернета в сельских местностях, а также трудности с доступом в сеть для учащихся из бедных семей. Сегодня финансирование программ по обеспечению школ по всей стране компьютерами и высокоскоростным интернетом является одной из самых насущных образовательных потребностей. В сельской местности и бедных городских кварталах необходимо создавать пункты коллективного доступа в интернет. Возможность выхода в сеть для всех учеников создает равные образовательные возможности, служит одним из путей улучшения успеваемости, развивает навыки, без которых невозможно себе представить успешного человека в XXI веке.

Зачем это нужно?

Представленная методика – современный и эффективный способ удовлетворить потребности тех школьников и ученических

объединений, для которых недостаточно того, что дает традиционная школа. Возможность для одаренных и талантливых детей общаться со своими единомышленниками, с себе подобными, развивает их способности и мотивирует к занятиям в своих школах. Современное образование определяется емкой формулой No Child Left Behind («Ни один ребенок не оставлен»). Эта задача обязывает педагогов искать и использовать возможности для того, чтобы поддержать самых ярких своих учеников.

Оригинальный текст статьи напечатан в журнале Gifted Child Today, winter 2009, vol 32, № 1. Печатается с разрешения издателя PRUFROCK PRESS INC.



Наш сын (9 лет) очень любит все систематизировать. Ищет по энциклопедиям и интернету информацию о королях и правителях древности и составляет огромные картотеки. Увлёкся этим сам: никто из нас не историк, и к систематизации никто не склонен. Поскольку он неплохо для ребенка освоил компьютер, нам бы хотелось с его помощью развивать у мальчика творческие способности — рисовать или сочинять истории, например. Посоветуйте, пожалуйста, с чего начать и как это лучше делать

Евгения Абелюк,
заслуженный учитель РФ

Развивать творческие способности ребенка с помощью компьютера вполне возможно. Однако стоит иметь в виду, что в самом процессе развития должны участвовать и взрослые — родители. Впрочем, проще дело обстоит с изобразительным творчеством. Куда сложнее — с литературным.

Итак, уважаемые родители, по адресу <http://www.mydetstvo.com/animation-pedagogics/alphabet-of-feelings.html> вы найдете программу «АЗБУКА ЧУВСТВ» (она посвящена эстетическому развитию детей 4–9 лет), а в ней — описания конкретных занятий с примерами заданий. Родителям предстоит сначала разобраться в программе (что несложно и займет совсем немного времени!), а потом выполнить эти задания вместе со своими детьми.

А по адресу <http://www.mydetstvo.com/blogs/lessons/art-therapy/uroki-risovaniya.html> вы найдете описание замечательных занятий Елены Макаровой «Уроки рисования». Но и здесь фокус в том, что взрослый сначала должен описания занятий прочитать, а потом выполнять вместе с детьми. Вообще по сайту MyDetstvo стоит побродить.

И все же кое-где представлены такие описания уроков изобразительного искусства, по которым девятилетний ребенок может заниматься и сам. О том, как делать аппликации (даны фотографии образцов), ваш ребенок может сам прочитать по адресу http://moikompas.ru/compas/tvorchestvo_deti#mod_3. На сайте «Ухтышка» он найдет рассказы о самых различных техниках. Адрес — <http://www.uhtyshka.com.ua/files/kreativ.html>.

Рисовать конкретные предметы учат по адресу <http://detskoetvorchestvo.ru>.

Литературой вам все-таки придется заниматься вместе с детьми. Но для начала прочитайте статью известного литератора В. Глоцера, которая находится на сайте московской библиотеки им. А. Гайдара (в этой библиотеке регулярно собираются детские писатели и обсуждают разные свои вопросы). Статья с названием «Можно ли учить писать стихи?» находится по адресу http://www.gaidarovka.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=71&Itemid=163.

И особенно рекомендуем вам книгу «Воспитание творчества» — ее написал замечательный детский поэт, ученик Б. Заходера Вадим Левин. В педагогике творчества, и особенно литературного творчества, Вадим Левин очень известен — всю свою жизнь он занимается творчеством детей. Статья находится по адресу: <http://www.eduhmao.ru/info/1/3741/23434>. Здесь есть описания игр, в которые стоит поиграть с детьми, чтобы развить их воображение и способности к поэзии.

Елена Ястребцева,
кандидат педагогических наук,
генеральный директор компании
«КМ-образование»:

Ребенку девять лет. Он увлечен интересным делом. Интересуется историей. Освоил компьютер. Замечательно! Что же можно делать на компьютере для развития его проявляющихся творческих способностей? Есть много интересных компьютерных программ для детей младшего школьного возраста. С помощью «Арт-Студии» можно создать свой рисунок или раскрашивать картинки, предложенные в каталоге, иллюстрации из которого можно комбинировать со своими собственными рисунками. Ваш ребенок также может при помощи этой программы учиться красиво писать. Для этого есть специальный карандаш. Есть много интересных заданий-игр. В программе «Башня Знаний» ребенок сможет победить коварного представителя Зла, найти Волшебную книгу и освободить жителей сказочной страны Альмаден. Для этого ему придется открыть карту, решив целую серию задач различного характера из области математики, русского языка, астрономии, музыки, освоив основы правил дорожного движения, обратившись к увлекательным урокам-лекциям. На сайте «Сам себе писатель» <http://ssp.ioso.ru> с помощью мамы можно поучиться писать в разных литературных жанрах — сказки, басни, баллады, лирические стихотворения, хокку. Можно освоить интернет-программу по созданию генеалогического древа <http://MyHeritage.com>. И ведь там можно сделать древо не только о своей семье, но и генеалогическое древо королей любой страны. А как полезны и хороши для пытливых детских умов ментальные карты (напр., MindMap <http://www.stimul.biz>)! Да и создать свой гугл-сайт можно самостоятельно (очень простые конструкторы) — там как раз хорошо можно систематизировать любую информацию!

Главное, на мой взгляд — не упустить такой замечательный возраст, в котором у ребенка «бьет ключом» творческая энергия!

Заметки на полях

Почему детям нравится читать электронные книги

Автор:

Лотта Ларсон
(Лотта С. Larson),
университет штата
Канзас, Manhattan,
KS, USA



Современный прорыв в цифровых технологиях заставил по-новому взглянуть на то, что такое грамотность. Стремительно меняется в наши дни и такое ключевое для культуры понятие, как текст. В традиционном понимании тексты – это письменные «послания» в форме книг, журналов, газет. Однако сегодня слово «текст» несет в себе нечто большее, чем написанные слова или символы: это может быть и выступление, и беседа, и фрагмент радиопрограммы, и ТВ-реклама, и СМС-сообщение. Даже фотография в газете может считаться текстом. Сегодняшний читатель тоже далек от классических изображений человека, склонившегося над книгой. В читательском арсенале сегодня – множество разнообразных носителей информации и способов коммуникации. Что из этого следует? Прежде всего то, что педагогам и ученым необходимо как можно быстрее устранить несоответствие между школьной практикой чтения (бумага, карандаш, печатный текст) и той реальностью, с которой ученики сталкиваются в своей повседневной жизни за пределами школы (на сегодняшний день это, скорее всего, Web 2.0). Один из путей преодоления такого несоответствия – привлечение в школьную практику текстов разного типа и на различных носителях, и в первую очередь – электронных книг.

Особенности е-книг

Уже на протяжении целого десятилетия е-книги вполне доступны массовому читателю, однако ученые только недавно начали задумываться о преимуществах и возможностях этого вида чтения. Формы электронных книг весьма разнообразны: это и CD-ROM, и онлайн-тексты, а также книги и документы, доступные для скачивания из интернета. Как и традиционные книги, электронные версии имеют свое оформление: особенную печать и иллюстрации; разница лишь в том, что для чтения необходимы компьютеры, ноутбуки или специальные портативные устройства. Зачастую электронные книги объединяют в себе разные функции: видео-, аудио-, гиперссылки, а также интерактивные инструменты. С их помощью читатель может взаимодействовать с текстом, вставляя, удаляя или заменяя фрагменты, отмечая нужные места, добавляя свои комментарии («заметки на полях»), присоединяя файлы, записывая аудиокomentarии и манипулируя форматами страницы, размерами шрифта и экрана. Функции поиска позволяют пользователям легко отыскать нужные слова или фразу в тексте, быстро найти определенную страницу. И хотя этот вид носителей информации еще практически не исследован, можно утверждать, что электронные книги – отличное средство для

обучения чтению и в особенности для формирования способности понимать и воспринимать тексты.

Мгновенный отклик

Использование электронных книг может резко повысить эффективность традиционных программ обучения грамотности. Мы работали с 10 учениками 5-го класса, которые читали электронные версии двух бестселлеров Кристофера Пола Куртиса Bud, Not Buddy (1999) и The Watsons Go to Birmingham (1996). Ни один из школьников прежде не имел дела с электронными книгами. Во время предварительного обследования 8 учеников проявили горячее желание участвовать в предстоящем опыте, выразив его примерно так: «Я с нетерпением жду этого эксперимента, потому что люблю пробовать все новое». Один из пятиклассников отнесся нейтрально: «Это звучит очень весело, но, с другой стороны, все это довольно странно». Еще один ученик был решительно против этой идеи: «Я бы предпочел читать книгу не на компьютере».

Коротко, в разговорной манере, пятиклассники вставляли по ходу чтения е-книги свои комментарии вроде «Не делай этого!», «Он знает, что делает!», «Ты уверен?»

В процессе чтения все 10 человек активно взаимодействовали с текстом, используя широкий инструментарий е-книг, такой, как выделение и комментарии. В течение первых нескольких сессий пятиклассники (которые, кстати, были весьма искушенными читателями, участвуя в книжных викторинах) выделили то, что они обычно подчеркивали во время викторин, демонстрируя свое понимание прочитанного. Постепенно, по мере того, как они осознали, что ничего подобного от них не требуется, они начали использовать эти инструменты каждый по-своему. В их пометках и заметках в полной мере отразились их индивидуальность, ход мысли и манера чтения. В некоторых случаях ученики отметили те места, которые позднее они

хотели затронуть в ходе дискуссий в классе или обсудить в своей небольшой группе. Они также подчеркнули смешные, интересные, необычные выражения. Не остались без внимания оскорбительные и вульгарные фразы.

В интервью один из школьников объяснил, что он подчеркивал имена персонажей книги, и это помогло ему «держать нить повествования и не забывать о том, кто есть кто».

Многие электронные книги позволяют читателям давать свои оценки и аннотации. Наши пятиклассники оставляли свои заметки на протяжении всей истории. Так, мысли одного из наших читателей отразились в форме вопроса – рядом с названием одной книги, подаренной герою, он оставляет заметку: «Может быть, эта книга поможет ему попасть в Грэнд Рэпидз»? Оставляя свои аннотации, школьники не задумывались о правописании, а сосредотачивались на том, чтобы изложить свои мысли быстро и эффективно. Зачастую эти комментарии были очень эмоциональными. Дети использовали в них собственные условные написания, заменяли буквы числами, например: «2 Bad 4 u. – too bad for you – очень плохо для тебя».

Порой они высказывали свои предположения о том, что последует дальше, или рассуждали на тему о том, «что будет, если...». Время от времени ремарки отражали непонимание того или иного фрагмента, потребность в дополнительной информации. В этом случае непосредственно возле непонятого фрагмента возникали вопросы: «Почему он играет и тратит время?», «Что может означать этот код?»

Но по большей части заметки пятиклассников были спонтанными и импульсивными. Коротко, в разговорной манере, юные читатели вставляли восклицания вроде «Не делай этого!», «Он знает, что делает!», «Ты уверен?»

Инструментарий е-книг, позволяющий оставлять такие заметки на полях, отвечает читательской потребности не просто воспринимать текст, но и эмоционально реагировать на него. Используя эту возможность, наши школьники быстро освоили новую для них практику чтения, позволяющую выражать собственные мысли и мгновенно реагировать на то, что происходит в электронной книге.

В конце нашего эксперимента все 10 пятиклассников сказали, что читать электронные книги им понравилось больше, чем бумажные. Свои предпочтения они обосновывали так: «Мне больше нравятся е-книги, потому что в них много разных примочек. Я даже не успел их все попробовать, как закончил читать». Развлекая и мотивируя, инструментарий электронных книг побуждает читателя активно воспринимать текст и до некоторой степени соучаствовать в его создании.

Известный исследователь в области педагогической психологии Л.М. Розенблатт в своей книге «Литература как исследование» (Literature as exploration) писал о том, что каждый читатель способен вдохнуть жизнь в текст посредством собственного уникального прочтения и индивидуального опыта. Электронные книги открывают новые возможности для индивидуальной интерпретации текста и непосредственного взаимодействия с ним.

Большие возможности

Как показало наше небольшое исследование, разнообразие тех возможностей, которые открывают электронные книги, просто поражает воображение. Для того, чтобы понять, как книги нового типа могут быть интегрированы в традиционные программы, я попросила будущих учителей – слушателей моего курса по развитию речи – загрузить и прочитать электронные версии известных детских книг. Первой их реакцией было активное сопротивление. Сначала это показалось мне удивительным: ведь мои слушатели – молодые люди двадцати с небольшим лет, активно использующие в своей повседневной жизни все современные технологии. Но потом стало понятно, что их возражения вызывают не сами по себе электронные книги, а средства, необходимые для того, чтобы их читать – мерцающие экраны, стационарные компьютеры. Для них чтение е-книг – это большое неудобство, заставляющее сидеть за столом перед экраном вместо того, чтобы валяться с книжкой на диване.

К счастью, новые технологии предлагают дополнительные возможности для чтения и работы с электронными текстами. Широкий спектр портативных устройств (в том числе айподы, КПК, некоторые мобиль-

Развлекая и мотивируя, инструментарий электронных книг побуждает читателя активно воспринимать текст и до некоторой степени соучаствовать в его создании

ные телефоны) обеспечивает необходимую мобильность и в то же время имеет свои преимущества, несопоставимые с бумажными носителями. Это прежде всего мгновенный доступ к тысячам книг посредством беспроводной связи. Сегодня технологии создания и совершенствования носителей информации развиваются очень быстрыми темпами, в связи с чем мне представляется очень важным продолжать исследования и эксперименты с электронными книгами как среди учителей, так и в средней школе.

Печатается с разрешения Международной ассоциации чтения.

From Larson, L. (2009, November). e-reading and e-responding new tools for the next generation of readers. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 53(3), 255–258. Copyright 2009 by the International Reading Association. www.reading.org
The International Reading Association was not involved in the translation of the material and makes no warranties as to its accuracy.

Опасная грань

Какие подростки склонны к зависимости от ПК, компьютерных игр и интернета и как им можно помочь?

Авторы:

Николай Вострокнутов,
Лев Пережогин,
ФГУ «Государственный
научный центр
социальной и судебной
психиатрии
им. В. П. Сербского»
Росздрава

■ Многие конфликтные ситуации школьного возраста — необходимость собственной психологической «территории комфорта», идентификация себя с определенными типами людей, страх отвержения, профессиональное самоопределение, выбор личностного сценария — подростку удастся «разрешить» посредством ПК-игр и интернет-активности. Выбор героя игры с его «судьбой», личностными особенностями, формирование коммуникативного игрового (сетевого) пространства, взаимодействие в виртуальном образе с другими игроками обладают мощным псевдокомпенсаторным потенциалом для невротической личности. Наш опыт наблюдения и лечения подростков с ПК- и интернет-зависимостями показал, что онлайн-коммуникация обладает выраженным деперсонифицирующим эффектом, дает возможность пользователю присутствовать при диалоге других, не вмешиваясь в него, оставаясь незамеченным. Коммуникация в режиме реального времени позволяет менять роли, входя в аудиторию под разными именами и создавая различные виртуальные образы, что помогает отрабатывать коммуникационные навыки и коммуникационные стратегии. Отсюда — потребность в такого рода самореализации, очень часто переходящая в зависимость



ПК-игры значительно превосходят по популярности даже кино и тем более приключенческую и фантастическую литературу, что связано с их динамичностью и главное – со сложным, меняющимся по ходу действия сюжетным алгоритмом, интерактивностью сюжета

клонений через фрустрацию, конфликт, возрастной кризис в основных признаках нарушений возрастного психического развития;

- собственные клинико-психо-патологические особенности компьютерной зависимости;
- значимые патологические состояния, определяющие клинико-психопатологические признаки ПК-аддикции.

Был выявлен широкий спектр социально-психологических отклонений в значимых для ребенка сферах жизнедеятельности и основных расстройств возрастного психического развития.

В сфере семьи это:

- отклонения психопатологического характера у родителей или эмоционально

значимых для ребенка родных, включая, особенности аномального родительского воспитательного воздействия, например, материнская депрессия или невротическая тревога и связанная с ней неопределенность родительских требований;

- стрессы у родителей и стойкие внутрисемейные конфликты с вовлечением в них ребенка;
- противопоставление родительских или семейных ценностей ценностям ребенка.

В сфере школы это:

- академическая неуспешность и конфликты с учителями;
- высокая частота случаев смены школы при конфликтных ситуациях;
- неприятие соучениками;
- экстернатное обучение.

В сфере межличностных и надличностных отношений это:

- отвержение сверстниками;
- предложения и давление субкультуры компьютерных игр и субкультуры on-line общения;
- вовлеченность в виртуальную группу с принятием и разделением ее ценностей, языка, отличительных знаков.

Отмеченные отклонения реализуются через такие известные механизмы конфликтного разрешения, как фрустрационный, конфликтно-невротический, кризисный.

Среди расстройств возрастного психического развития у наблюдавшихся нами подростков определяющее значение имели:

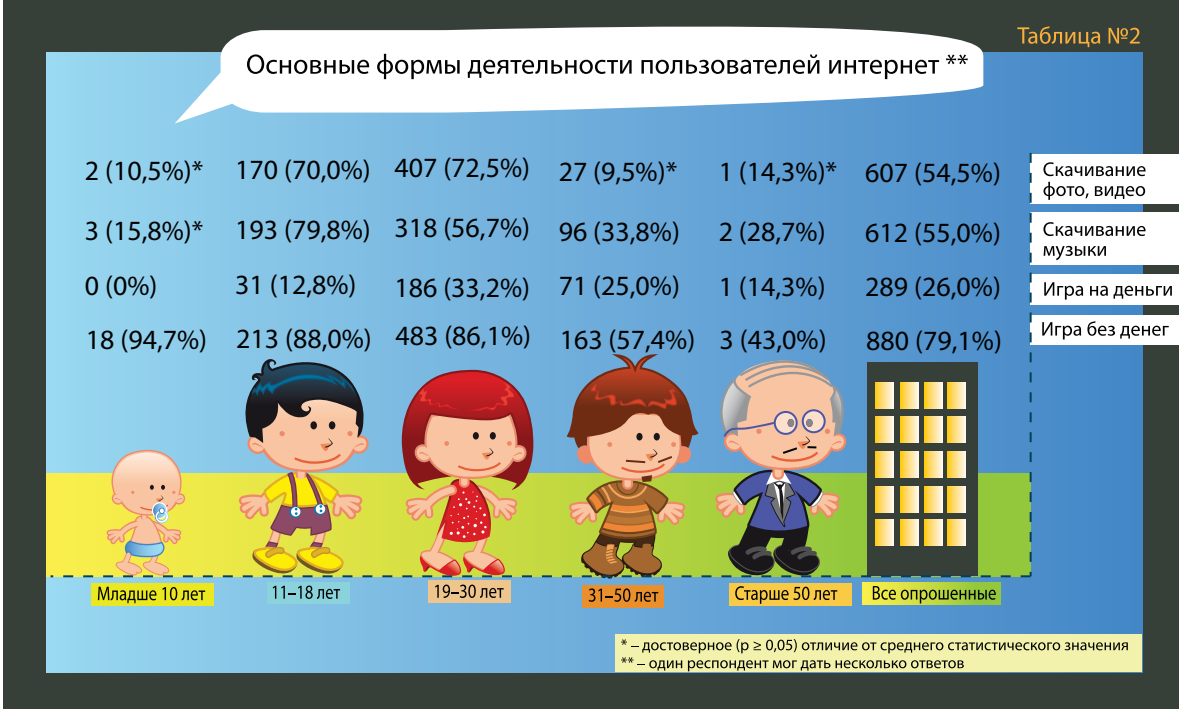
- проявления задержанного развития с личностным инфантилизмом;
- расстройства привязанности;
- синдром дефицита внимания и гиперактивности;
- оппозиционно-вызывающие расстройства поведения;
- расстройства научения, определяющие своеобразие интеллектуального развития, например, дислексические проблемы при хороших компьютерных навыках.

Не исключено, что геймерство – самая распространенная среди подростков форма интернет-зависимости

Признаки зависимости

К базовым признакам, характеризующим их связь с формированием игровой ПК-зависимости, мы отнесли следующие особенности психического состояния:

- доминантное или сверхценное отношение к ПК-играм и поглощенность общением онлайн с друзьями по сети;
- избирательные изменения эмоциональности в форме восторга/восхищения/радости или недовольства/раздражения/досады/беспокойства в игровом пространстве и утрата чувств удовольствия/радости/любопытности вне игровой ситуации;
- избирательные изменения когнитивности в виде выраженного беспокойства/волнения/интереса, связанного с работой на компьютере в процессе игры и общения, при общем снижении когнитивной мотивации в ситуациях, не связанных с игрой;





Основная задача сводилась к формированию новой позиции по отношению к компьютерной игре, когда индивид может встать «над» игрой и определять свое время в ней

- избирательные расстройства научения (проблемы дислексии, пространственной ориентировки, в том числе проблемы, связанные с леворукостью);
- инфантилизм как личностная незрелость при наличии сомато-эндокринных дисфункций;
- признаки нейроциркуляторной дистонии и астеновегетативных нарушений, включая такие соматические осложнения, как расстройства сна, боли и напряжение в мышцах.

Отдельно назовем основные признаки интернет-зависимости:

- чрезмерное, немотивированное злоупотребление временем работы в сети, не обусловленное профессиональной, научной или иной созидательной деятельностью;

- использование интернета как преобладающего средства коммуникации;
- создание и эксплуатация виртуальных образов, крайне далеких от реальных характеристик;
- влечение к интернет-играм и созданию вредоносных программ (без какой-либо цели);
- субъективно воспринимаемая невозможность обходиться без работы в сети.

Перечисленные признаки, характеризующие ПК-зависимость, могут сочетаться с серьезными патологическими расстройствами личности, которые, как правило, определяют устойчивость аддикции.

Программа помощи

Программа коррекционной работы, разработанная в ходе лечения 72 подростков в возрасте от 11,5 до 15 лет, родители которых совместно с детьми обращались за помощью в консультативно-диагностическое отделение ГНЦ ССП им. В.П. Сербского и Центра профилактической медицины (г. Москва), включала в себя три основных этапа.

Первый этап – консультативно-диагностический (2–4 встречи).

Он включал индивидуальное консультирование ребенка и семейное консультирование, заключение так называемого «семейного договора», с ребенком оговаривались его новые обязанности и домашние дела, которые он должен выполнять, чтобы уважали его право на «компьютерное время». Следует отметить, что лечение подростка без участия членов его семьи – занятие малоперспективное.

Второй этап – коррекционно-терапевтический (5–7 занятий).

Сначала корректировались соматотелесные проявления формирующейся зависимости, а именно: миалгии (мышечные боли), нарушения сна с коррекцией ритма «сон-бодрствование». Затем осваивался комплекс навыков релаксации. Формировалась диссоциация в структуре аддиктивной личности двух «Я»: одно «Я» слабое, зависимое от игры, не знающее альтернативных форм работы с компьютером; другое «Я»



сильное, знающее цену своему слову, принявшее на себя ответственность. Основная задача этого этапа, по сути, сводилась к формированию новой позиции по отношению к компьютерной игре, когда индивид может встать «над» игрой и определять свое время в ней.

Третий этап – коррекционно-поддерживающий (5–7 занятий).

На этой стадии формировался навык ведения дневника примирения и содружества «Я сильного» и «Я зависимого» с выработкой и закреплением альтернативных форм работы с персональным компьютером. Одновременно формировались и закреплялись навыки ступенчатой аутогенной тренировки.

Длительность курсового лечения составляла 2–2,5 месяца. В результате в половине случаев отмечался устойчивый (более 6 месяцев) положительный выход с кон-

тролируемым со стороны ребенка и родителей компьютерным временем. В четверти случаев отмечалась неустойчивая позиция ребенка в отношении контроля компьютерного времени и требовался постоянный, достаточно жесткий контроль со стороны родителей, который не вызывал уже, как прежде, активных протестных и негативных реакций. Еще в четверти случаев программа коррекционной работы была сорвана или по вине ребенка, или (реже) родителя в связи с несогласием соблюдать условия «семейного договора» во время проведения коррекционной программы.

Консультативно-диагностическое отделение ГНЦ ССП им. В.П. Сербского и Центр профилактической медицины продолжают исследования и работу по совершенствованию программы коррекции для наиболее эффективного оказания помощи детям, страдающим компьютерной зависимостью, и их родителям.

Сельские драйверы

Мобильные библиотекари помогут приобщить детей к чтению



❖ Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека» (НФ ПБ) по заказу Министерства культуры России разработал новую форму публичных библиотек, которые будут обеспечивать литературой и интернетом жителей сельских районов. Это мобильные комплексы информационно-библиотечного обслуживания (КИБО)

Конструктивная основа КИБО – холодильная камера на колесах, в которой поддерживается необходимая температура. Содержимое учитывает все запросы нашего времени: внутри КИБО есть стеллажи для книг, рабочие места с ноутбуками, спутниковая тарелка для доступа в интернет, веб-камеры, принтер, копировальная техника, двухметровый переносной экран для демонстрации фильмов. Кроме того, в мобильных комплексах установлены мощная акустическая система, радиомикрофоны, микшерный пульт – прямо на улице можно провести конференцию, устроить лекцию, показать фильм.

Латинской Америке, Австралии), где не была бы организована в том или ином виде система мобильного библиотечного обслуживания. Платформа может быть разной. Это автобус или грузовик, велосипед или мотоцикл, лодка или пароход. А также соответствующие климату выючные животные (ослики, верблюды, лошади). В некоторых регионах пик увлечения мобильными системами начал проходить, особенно в тех странах, где высок уровень автомобилизации и развит общественный транспорт. Например, в Великобритании мобильное обслуживание было развито еще в прошлом веке, а сейчас

Нет страны (развитой или третьего мира, в Европе, Азии, Латинской Америке, Австралии), где не была бы организована в том или ином виде система мобильного библиотечного обслуживания. Платформа может быть разной. Это автобус или грузовик, велосипед или мотоцикл, лодка или пароход

О том, какое значение проект будет иметь для детей, живущих в отдалении от больших городов, рассказывает один из авторов концепции КИБО, заведомо объектов культуры Экспериментального научно-проектного института, специалист по стратегическому планированию городской среды, стратегиям регионального развития и маркетингу территорий Николай Евгеньевич Прянишников.

появляются оригинальные решения – библиотека в традиционной красной будке телефона-автомата.

– Ставится ли в проекте КИБО как отдельное направление задача приобщения детей к чтению и как ее предполагается решать?

– В рассматриваемом нами комплексе предполагается специальный раздел детской литературы. Во многих странах считают, что содержание при каждой школе своей библиотеки перестало быть рациональным. Стало возможным заменить сеть школьных библиотек передвижной библиотекой, график ее движения увязан с учебным процессом. В состав мобильного фонда входят

– Что послужило основой для создания КИБО? Опыт передвижных библиотек в России? Есть ли подобная практика на Западе?

– Эта практика огромна. Нет страны (развитой или третьего мира, в Европе, Азии,

Учителя смогли бы стать не только читателями, но и партнерами мобильной библиотеки, помогая формировать детский заказ и планируя совместные мероприятия

аудиокниги, диски и компьютерные игры. На одном из проектных семинаров школы библиотечного лидерства, который проводит НФ ПБ, предлагался проект мобильной игротки с массой развивающих игр, недоступных сегодня отдаленным и бедным регионам. Во многих областях действуют программы продвижения чтения, например, «Большая книга», осталось только на местах продумать, как согласовать эти программы с деятельностью КИБО. В нем все оборудовано для проведения массовых мероприятий, показа кино, проведения презентаций новых книг, в отдельные точки маршрута можно приглашать писателей. Впрочем, и проекты, где писатели смогут окунуться в атмосферу сельской глубинки, могут иметь право на существование. Ведь проехали же наши писатели по Транссибу.

– Ни для кого не секрет, что, хотя на бумаге у нас в каждой школе имеется интернет, в реальной практике в сельских школах он, как правило, не работает или его скорость такова, что пользоваться им невозможно. То есть зачастую у сельских школьников нет навыков работы с интернетом. Смогут ли библиотекари КИБО за короткие отрезки времени обучить детей основам поиска в интернете, коммуникационным технологиям, интернет-безопасности? Вообще, что должны знать и уметь «мобильные библиотекари»?

– Безусловно, компетенции и навыки мобильного библиотекаря должны отличаться от тех, что есть у их «оседлых» коллег. Во-первых, желательно, чтобы водить автомобиль умел не только водитель, но и библиотечарь. Во-вторых, библиотечарь становится для села навигатором в мире интернета, знатоком наиболее востребованных ресурсов, например, юридических. Фонд «Пушкинская библиотека» предполагает обучать команды

мобильных библиотекарей навыкам работы с разнообразным (в том числе многоэтническим и разновозрастным) сообществом, проведению семинаров, вовлечению местного сообщества в решение собственных проблем. На проводимых КИБО семинарах могут «изобретаться» новые рабочие места, например, в сфере агротуризма, возрождения ремесел, производства экологических продуктов.

– Школьники зачастую предпочитают традиционным книгам электронные или аудиокниги. Будут ли КИБО в достаточной мере оснащены всем этим?

– Как я уже упоминал, такие книги и записи будут на борту КИБО, но важно также, что благодаря электронному каталогу читатель из отдаленного села сможет заказать любую книгу из любой стационарной библиотеки муниципального образования. Важно, что сельские ребята смогут практически одновременно со своими сверстниками из городов знакомиться с новинками детской литературы, будет преодолен комплекс ущербности и дефицита.

– Предполагается ли взаимодействие между КИБО и школами? Смогут ли школьники использовать передвижные библиотеки для учебы?

– Здесь я бы доверил решение этого вопроса местным специалистам. Мне кажется, такая возможность есть. Важно, чтобы сельская интеллигенция (учителя, врачи, фельдшеры, агрономы) имела возможность знакомиться с книжными и информационными новинками. Втянувшись, учителя смогли бы стать не только читателями, но и партнерами мобильной библиотеки, помогая формировать детский заказ и планируя совместные мероприятия. То же, кстати говоря, можно сказать и про врачей – библиотека для больных, находящихся в стационаре, была бы совсем не лишней.

– Одна из особенностей нашего времени – углубляющийся разрыв между «цифровым» и «нецифровым» поколениями. Способен ли проект КИБО ликвидировать или хотя бы уменьшить этот разрыв?

– Сейчас распространились учебные задания, в которых школьники опрашивают взрослых, дедушек и бабушек о генеалогии, участии в войне, трудовом опыте. Работа с устной историей, составление истории

данного места служат для лучшего понимания будущего села. Благодаря техническому арсеналу КИБО можно будет создавать аудиовизуальные архивы – записывать на камеру рассказы местных жителей об истории края, своих родителях. Число жителей многих сел и деревень сильно сокращается, и только совместный поиск новых видов деятельности, вплоть до создания собственных сельскохозяйственных или туристических брендов, может объединить поколения и остановить поток из деревни в город. Важно, чтобы младшее и старшее поколения многое делали вместе, тогда опыт объединится с фантазией, традиция с инновацией. Я надеюсь, что КИБО создадут новые связи между поколениями и поселениями, приведут к консолидации сообществ.

– Предполагает ли проект КИБО какие-то специальные образовательные программы для детей – лекции, познавательные и художественные фильмы, возможно, факультативные онлайн-уроки?

– Их нужно еще разработать. КИБО создают обширное поле деятельности для региональных методических служб, НКО, инициативных групп, объединяющих энтузиастов новых форм обучения и специалистов по информационно-коммуникационным технологиям.

– Можно ли сказать, что КИБО – шаг к равному доступу к образованию по всей территории нашей страны?

– Ответ положительный. Но разработка концепций потребует времени, обучение библиоводителей – тоже. Так что следует подготовиться к направленной и систематической деятельности по уравниванию условий доступа жителей отдаленных районов и сел к информации. Отдача же будет года через два-три.

– В каком состоянии сегодня находится проект, есть ли первые результаты?

– Первые результатов следует ожидать в конце этого года. В прошлом году была создана модель-образец, которая была предъявлена библиотечному сообществу в Петербурге, Москве, Брянске и других местах. Некоторые регионы, например, Брянская область, собираются приобретать КИБО за свои деньги, то есть вне общей очереди. Фонд «Пушкинская библиотека»



Н.Е. Приишников

На проводимых КИБО семинарах могут «изобретаться» новые рабочие места, например, в сфере агротуризма, возрождения ремесел, производства экологических продуктов

разрабатывает программу для обучения мобильных библиотекарей, экспериментирует с темой библиотек как инкубатора социальных, культурных и экономических инициатив. В то же время Фонд сделал свое дело, в этом году инициатива передана в регионы. Важно провести мониторинг использования КИБО в различных ситуациях и сравнить социальные эффекты, изменение качества жизни на селе. На Западе получил распространение термин «драйверы местного развития». Это понятие имеет много смыслов: с одной стороны, это водитель, шофер, с другой – программа, обеспечивающая доступ к аппаратному обеспечению некоторого устройства, без которого оно не будет работать, с третьей – стимулятор, дающий толчок к движению вперед. Так что Комплексы информационно-библиотечного обслуживания станут у нас такими драйверами, обеспечивая доступ к современным источникам информации, процессам модернизации села.

Что есть «чужое»?

Правонарушения несовершеннолетних в сфере авторских прав в интернете и их профилактика

Автор:

Дмитрий Смирнов,
юрист

❖❖ Повсеместное развитие и популярность интернета связаны прежде всего с наличием свободного и анонимного доступа к информации и ни с чем не сравнимых возможностей ее распространения. Однако тенденция последних лет свидетельствует о возрастающей регламентации поведения в сети. В Европе принимаются «драконовские» законы типа HADOPI (Creation and Internet Law), и вычисление анонимного пользователя не составляет труда для надзорных инстанций. Основная причина пристального внимания законодателя к сетевым правоотношениям – рост числа правонарушений в сети, направленных против личности, частной собственности, нравственных устоев и политического строя, в том числе правонарушений, совершаемых несовершеннолетними. Появление ребенка в сети неизбежно влечет его объективную интеграцию во взрослые правоотношения



Субъективно дети и подростки зачастую невероятно далеки от осознания последствий своей «сетевой жизни» и тем более от понимания правовых последствий своего взаимодействия с интернет-ресурсами. Их любознательность, «всеядность», оперативность впитывания информации на фоне отсутствия необходимого социального опыта и активных попыток переноса игровых сценариев в реальную жизнь постоянно питают почву для возможных правонарушений. Как и то обстоятельство, что три четверти представителей детской возрастной категории, составляющей 20 процентов от числа пользователей сети, посещают интернет без контроля со стороны взрослых.

Оставив за скобками небольшой процент юных хакеров и других нарушителей норм компьютерной безопасности (ст. 272 и 273 УК РФ), можно заключить, что основной объем таких нарушений касается сферы авторских и личных неимущественных прав (ст. 152 и 152.1 ГК РФ, ст. 137 УК РФ).

Например, согласно исследованиям фонда «Общественное мнение» (ФОМ), чаще всего подростки заходят в сеть ради скачивания и прослушивания музыки (67%), скачивания разного рода программ (55%), скачивания и просмотра фильмов и видеороликов (43%). В числе лидеров по потраченному времени также – скачивание игр, размещение в блогах и форумах личной информации, текстов и графики с различных сайтов, скачивание рефератов и других исследовательских работ: аудитория до 20 лет на сайте «Реферат.ру» – около 43%.

Для подавляющего числа такого рода правонарушений характерны малая степень общественной опасности, небольшой или неявный ущерб, отсутствие значительных материальных и трудовых затрат в объективной стороне, отсутствие со стороны нарушителя коммерческого (предпринимательского) интереса. Как следствие – практически все подобные правонарушения не влекут за собой каких-либо последствий для нарушителя.

В качестве оправдывающего обстоятельства часто приводят тот факт, что объем контента, предназначенного младшей и подростковой аудитории, невелик, поскольку интернет-среда изначально ориентирована на совершеннолетнего пользователя, а бизнесу невыгодны «детские» проекты

из-за существующих законодательных ограничений в сфере рекламы.

При этом массовый характер «незначительных» правонарушений и потенциальная опасность безнаказанности девиантного поведения в будущем заставляют задуматься о необходимости профилактики правонарушений несовершеннолетних в сети.

Юридическая ответственность несовершеннолетних

Российское законодательство предусматривает уголовную, административную, дисциплинарную и гражданско-правовую ответственность несовершеннолетних за нарушения авторских и смежных прав.

Уголовная ответственность предусмотрена ст. 146 УК РФ «Нарушение авторских и смежных прав». Субъектами предусмотренного статьей правонарушения выступают лица, достигшие 16 лет (ст. 20 УК РФ).

Однако, в соответствии со ст. 17 Указа Президиума ВС РСФСР от 03.06.1967 (ред. от 25.02.1993) «Об утверждении Положения о комиссиях по делам несовершеннолетних», на комиссии возлагается рассмотрение дел о несовершеннолетних, совершивших общественно опасные действия, в том числе в возрасте до 14 лет, с применением к последним мер воспитательного характера.

Для лиц в возрасте от 16 до 18 лет мера ответственности определяется в порядке, установленном ст. 87–96 УК РФ. При этом несовершеннолетний возраст учитывается как смягчающее обстоятельство.

В соответствии со сложившейся практикой за нарушение ст. 146 УК РФ в качестве основного наказания несовершеннолетнему присуждается штраф (ч. 2 ст. 88 УК РФ). По решению суда штраф может взыскиваться с родителей или иных законных представителей подростка с их согласия. Штраф назначается в размере от одной тысячи до пятидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода несовершеннолетнего осужденного за период от двух недель до шести месяцев.

Правообладатель, чьи права нарушены, в соответствии со ст. 29 УПК РСФСР вправе при производстве по уголовному делу предъявить к обвиняемому или лицам, несущим материальную ответственность

за действия обвиняемого, гражданский иск, который рассматривается судом совместно с уголовным делом.

Административная ответственность регламентируется ст. 7.12 КоАП РФ «Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав» и ст. 14.10 КоАП РФ «Незаконное использование товарного знака».

Поводы к возбуждению дела об административном правонарушении предусмотрены ст. 28.1 КоАП РФ. Административная ответственность также может наступать вследствие отказа в возбуждении или прекращения уголовного дела, но при наличии в действиях лица признаков административного правонарушения (ст. 4.5 КоАП РФ).

Субъектами административной ответственности выступают лица, достигшие к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет (п. 1 ст. 2.3 КоАП РФ). В отношении лиц от 16 до 18 лет меры административной ответственности могут быть заменены мерами воспитательного характера.

Гражданским кодексом предусмотрена материальная (имущественная) ответственность – обязанность возмещения убытков. Одновременно в кодекс внесена новелла о возможности замены возмещения убытков на выплату штрафной компенсации в размере от 10 тысяч до 5 млн. рублей

Основной мерой ответственности за нарушение авторских прав в административном производстве выступает штраф.

В соответствии со ст. 4.7 КоАП РФ судья, рассматривая дело об административном правонарушении, вправе при отсутствии спора о возмещении имущественного ущерба одновременно с назначением административного наказания решить вопрос о возмещении имущественного ущерба.

Споры о возмещении имущественного ущерба разрешаются судом в порядке гражданского судопроизводства.

С учетом специфики правонарушения одновременно с рассмотрением дела

о нарушении авторских прав несовершеннолетним также могут быть привлечены к административной ответственности родители или законные представители в порядке ст. 5.35 КоАП РФ за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по содержанию, воспитанию и обучению несовершеннолетних.

Дисциплинарная ответственность несовершеннолетних за нарушение авторских прав нашла отражение в области образовательного процесса. Право граждан на получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами (статья 43 Конституции РФ, статья 5 и 10 Закона РФ «Об образовании») корреспондирует ответственность обучающегося за нарушение принятых в учебном заведении правил.

Дисциплинарный проступок – нарушение обучающимся обязанностей, предусмотренных законодательством и локальными правовыми актами образовательного учреждения. Одним из наиболее распространенных нарушений учебного

распорядка выступает интернет-плагиат – использование учениками и студентами готовых сочинений, рефератов, докладов и т.п., представленных на Web-сайтах. Кроме того, основанием для применения мер дисциплинарной ответственности к обучающемуся может явиться привлечение его к административной или уголовной ответственности.

Наиболее распространенными видами дисциплинарной ответственности школьников или студентов являются меры воспитательного характера – беседы, взыскания в виде замечания или выговора. Крайняя мера дисциплинарного характера в отно-

шении обучающегося, достигшего возраста 15 лет, — его исключение из образовательного учреждения. Порядок исключения предусмотрен п. 7 ст. 19 Закона РФ «Об образовании» и п. 58 Типового положения об общеобразовательном учреждении.

Гражданско-правовая (договорная) ответственность

Подростки используют интернет главным образом для общения. Как правило, площадкой выступает либо форум какого-либо сайта, либо страница пользователя в социальной сети («ВКонтакте», «Одноклассники»), либо блоги (LiveJournal — ЖЖ). Допуск к участию в форуме, к созданию блога практически всегда сопряжен с согласием пользователя с принятыми владельцем ресурса правилами. Такие правила имеют характер договора присоединения (ст. 428 ГК РФ) и содержат описание пределов должного поведения пользователя, а также меры ответственности пользователя за их нарушение. Одной из составляющих подписания правил выступает закрепление ответственности за противоправные действия за пользователями ресурса.

Например, раздел XVI «Положение о поведении пользователей» Условий использования LiveJournal (ЖЖ) регламентирует недопустимость нарушения блогерами авторских прав.

В качестве наиболее распространенных в сети мер воздействия на нарушителей внутренних правил выступают предупреждения, модерация, бан (закрытие аккаунта). Ответственность пользователей по интернет-соглашениям по своей сути близка к дисциплинарной ответственности, а по порядку принятия и применения мер воздействия — к третейскому судопроизводству.

Гражданско-правовая (деликтная) ответственность несовершеннолетних за нарушение авторских прав регламентируется ГК РФ в составе статей 1250, 1252, 1301, 1311, 1472, 1515, 1537, а также главой 59 «Обязательства вследствие причинения вреда» (ст. 1064, 1073–1075, 1082, 1083).

Кто и как отвечает

Законом — ст. 1073 и 1074 ГК РФ — дифференцируется ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними до 14 лет и в промежутке от 14 до 18 лет.

В соответствии со ст. 1064 ГК РФ обязанность возмещения вреда может быть возложена на лицо, не являющееся причинителем вреда.

До достижения ребенком 14 лет родители отвечают за причиненный им вред в полном объеме, если не докажут, что вред произошел не по их вине. Под виной законных представителей, влекущей ответственность за вред, причиненный малолетним, понимают неосуществление должного надзора, безответственное отношение к воспитанию, попустительство или поощрение противоправных действий и т.п. — по аналогии с п. 15 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 28 апреля 1994 г. N 3.

Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет самостоятельно несут ответственность за причиненный ими вред, в случае отсутствия средств у подростка вред компенсируется за счет родителей при наличии вины последних.

В некоторых ситуациях ответственность за действия несовершеннолетних может быть возложена на ответственных лиц медицинских и образовательных учреждений (п. 3 ст. 1073 ГК РФ) либо лишенных родительских прав родителей (ст. 1075 ГК РФ).

Меры гражданской ответственности за правонарушения в сфере авторских и смежных прав установлены в части ГК РФ. Общие правила назначения такой ответственности закреплены в ст. 1250 и 1252 ГК РФ.

Материальная (имущественная) ответственность — обязанность возмещения убытков — предусмотрена ч. 3 п. 1 ст. 1252 ГК РФ.

Одновременно в кодекс внесена новелла о возможности замены возмещения убытков на выплату штрафной компенсации в размере от 10 000 до 5 000 000 рублей (п. 3 ст. 1252 ГК РФ). Основанием для взыскания такой компенсации является доказанность факта правонарушения.

Этические меры

Если для взрослого пользователя сети основной сдерживающий фактор — юри-

дическая ответственность, то в отношении ребенка не меньшее значение имеет морально-этическая сторона: чувство долга, стыда, вины. Этика имеет значение не только в свете предотвращения конкретных правонарушений, предусмотренных законодательством, но и для обеспечения естественной социализации подростка, его планомерной адаптации к сетевым нормам и правилам, формированию класса «продвинутых» пользователей.

Восприятие ребенком законодательных императивов в сфере авторских прав ограничено из-за того, что в сети отсутствуют наглядные примеры их реализации. Количество и доступность интернет-ресурсов, посвященных скачиванию программ, игр, аудио- и видеопродукции, рождает ощущение, что это норма жизни.

Вместе с тем в интернет-сообществе вырабатывается негласный список правил, направленных на минимизацию нарушений авторских прав. В первую очередь речь идет о ссылках и благодарностях источникам заимствованной информации, о внутреннем контроле за соблюдением прав авторов в социальных сетях и блогах, о сотрудничестве торрент-трекеров с правообладателями. Пользовательский инструментарий охватывает лишь малую часть законодательно закрепленных гарантий прав авторов произведений, однако именно его развитие способно выступить локомотивом движения к гражданскому обществу, уважающему право собственности в сети.

В защиту идеи о верховенстве саморегулирования сети над материальным правом можно привести следующие аргументы:

■ В течение длительного периода интернет воспринимался как свободная зона, лишенная каких-либо ограничений и регламентации; поэтому единомоментное «закручивание гаек» неэффективно, так как будет способствовать формированию протестного поведения, выработке способов ухода от ответственности (например, HADOPI router).

■ Государство должно мониторить уровень саморегулирования интернета, закреплять достигнутую глубину «внутренних» норм путем создания «на-



сечек» в текущем законодательстве или применения мер поощрения, чтобы не допустить отката назад. Например, если интернет-сообщество в подавляющем большинстве приняло какую-либо модель поведения, то за отступление от этой модели, если оно сопряжено с нарушением закона, наказание должно быть более жестким, чем за «непопулярные» нормы схожей общественной опасности. В идеале — не строгость, а контроль соблюдения, применения вспомогательных мер ответственности.

■ Выработанный «изнутри» набор правил почти всегда является более действенным, чем закон, так как исходит непосредственно от членов среды, не плодит, а закрепляет сложившуюся систему правоотношений.

■ Основанная на саморегулировании система правил формирует образ должного поведения для новых пользователей интернета, в том числе несовершеннолетних.

■ Подобная система характеризуется наличием внутреннего контроля и соб-

Этика имеет значение не только в свете предотвращения конкретных правонарушений, предусмотренных законодательством, но и для обеспечения естественной социализации подростка, его планомерной адаптации к сетевым нормам и правилам, формированию класса «продвинутых» пользователей

ственных мер воздействия, которые обеспечивают то, чего нет и никогда не будет в практике применения российской юридической ответственности – необратимость наказания.

■ При проведении грамотной государственной политики в области использования сети интернет возможно планомерное сближение внутрисетевых законов и общегражданских, что повысит их эффективность.

Если в глобальном масштабе развитие саморегулирования сети необходимо для формирования у ребенка перспективного представления о правилах интернета, его постепенной «сетевой» социализации, то для минимизации конкретных последствий от времяпровождения в сети для психики ребенка или кошелька родителей следует знакомить детей с рядом этических императивов, свойственных старшим возрастным категориям. При этом важно, чтобы дети сами осмыслили эти нормы и понимали несколько главных «почему»:

- почему нельзя раскрывать информацию о себе и знакомых;
- почему нужно подвергать сомнению истинность информации;
- почему необходимо рассказывать родственникам обо всем необычном и интересном в сети;
- почему к общению в сети нужно относиться так же, как к личному общению.

В отношении авторских прав часто используется фраза–формула: «Необходимо объяснить детям, что надо уважать чужую собственность в интернете, объяснить, что незаконное копирование и использование чужой работы – текста, программ, музыки – является кражей». Задача хорошая, но

трудновыполнимая – ведь объяснять детям суть слова «нельзя» без объяснения того, что «можно», крайне неэффективно. Тем более что грань между должным, запретным и возможным не до конца ясна не только взрослым, но и в профессиональной среде.

Таким образом, родитель должен быть готов ответить на следующие вопросы ребенка:

- что есть «чужое»?
- почему нельзя? (Расписать материальную ответственность для родителя в конфетах, рассказать, что с теми, кто нарушает, не дружат.)
- что «можно» применительно к тому, что интересно? (Ограничивая свободу детей в интернете, нужно предложить им взамен нечто интересное, познавательное и увлекательное.)

Что делать

Обзор юридических и этических средств воздействия на ребенка, направленных на предотвращение нарушений в области авторских прав, позволяет сделать общий вывод о ключевой роли родителей или законных представителей в профилактике правонарушений. Административным правом предусмотрена ответственность родителей за отсутствие должного образования у ребенка, гражданско–правовая ответственность в некоторых случаях напрямую зависит от вины родителя в ненадлежащем воспитании, наконец, воздействие этических норм на детей упирается в их законных представителей. Однако уровень компьютерной, юридической и педагогической грамотности родителей не всегда бывает достаточным для правовой «настройки» юного пользователя.

На сегодняшний день становится все более очевидной необходимость введения в школьную программу учебно–

просветительского интернет–курса по защите и охране авторских прав в интернете для учеников разных возрастных групп, согласованный с Министерством образования и органами надзора за правонарушениями в сети интернет.

Итогом изучения курса должно стать получение (подтверждение) ребенком диплома законопослушного пользователя.

Интернет–курс поможет решить следующие важные задачи:

- минимизировать ответственность родителей за совершенные детьми правонарушения или освободить их от такого рода ответственности. Возможно, часть рекомендаций курса должна затрагивать и деятельность ответственных представителей;
- сделать вклад в формирование позитивного контента интернета;

■ существенно повысить правовую компетентность несовершеннолетних пользователей в отношении защиты авторских прав – это даст возможность в игровой форме показать, что такое «чужое», как защитить свое и воспользоваться правом на защиту.

Программа курса может включать практические занятия по обеспечению защиты авторских прав на основе доступных для родителей или учебного заведения технологий: обучающих компьютерных программ, сервисов, предназначенных для защиты авторских прав в режиме online, электронно–цифровой подписи.



Неглупые идеи скромняги Лика

Американский психолог Джозеф Карл Робнетт Ликлайдер, не веривший в создание искусственного интеллекта, казался коллегам «белой вороной». Но именно его подход лег в основу современного интернета

Автор:
Александр Войскунский

Тихое агентство

Некоторые подростки убеждены, что интернет возник незапамятно давно. А многие взрослые прекрасно помнят времена, когда об интернете не слыхивали, но предполагают, что он возник как-то вдруг, скачком. Между тем история глобальной сети насчитывает уже более 40 лет.

У идейных истоков будущего интернета стоял психолог Джозеф Карл Робнетт Ликлайдер. Многочисленные имена профессора Ликлайдера если и употреблялись, то разве что во время сугубо официальных церемоний. Все поголовно, кто его знал, обращались к нему запросто, без церемоний: Лик. Скромняга Лик. До того скромный, что о его в чем-то решающей роли в возникновении интернета вспоминают нечасто и негромко.

Чуткий к языковому материалу Владимир Набоков награждал таким именем (вернее, псевдонимом) неприметно скользившего по жизни Александра Лика – героя написанного им в 1938 году одноименного рассказа. Рассказа о молодом болезненном эмигранте из России, второразрядном актере в провинциальной французской труппе – у него «случайно оказался... небольшой сценический талант», однако он «мог бы с таким же успехом быть живописцем, ювелиром, крысоловом...». Среди самохарактеристик одиноко рефлектирующего Александра Лика то и дело попадаются малосимпатичные: «лишний», «украл чье-то место», «малокомпанийский», «осужден жить сбоку от жизни».

Поверим Набокову: Лик – имя негромкое и непафосное. Однако скромный провинциал из американской глубинки (родился в Сент-Луисе), охотно отзывавшийся на это имя, волею судьбы варился в самой гуще научной политики. А политика имеет прямое отношение к предыстории интернета. Запуск искусственного спутника Земли и

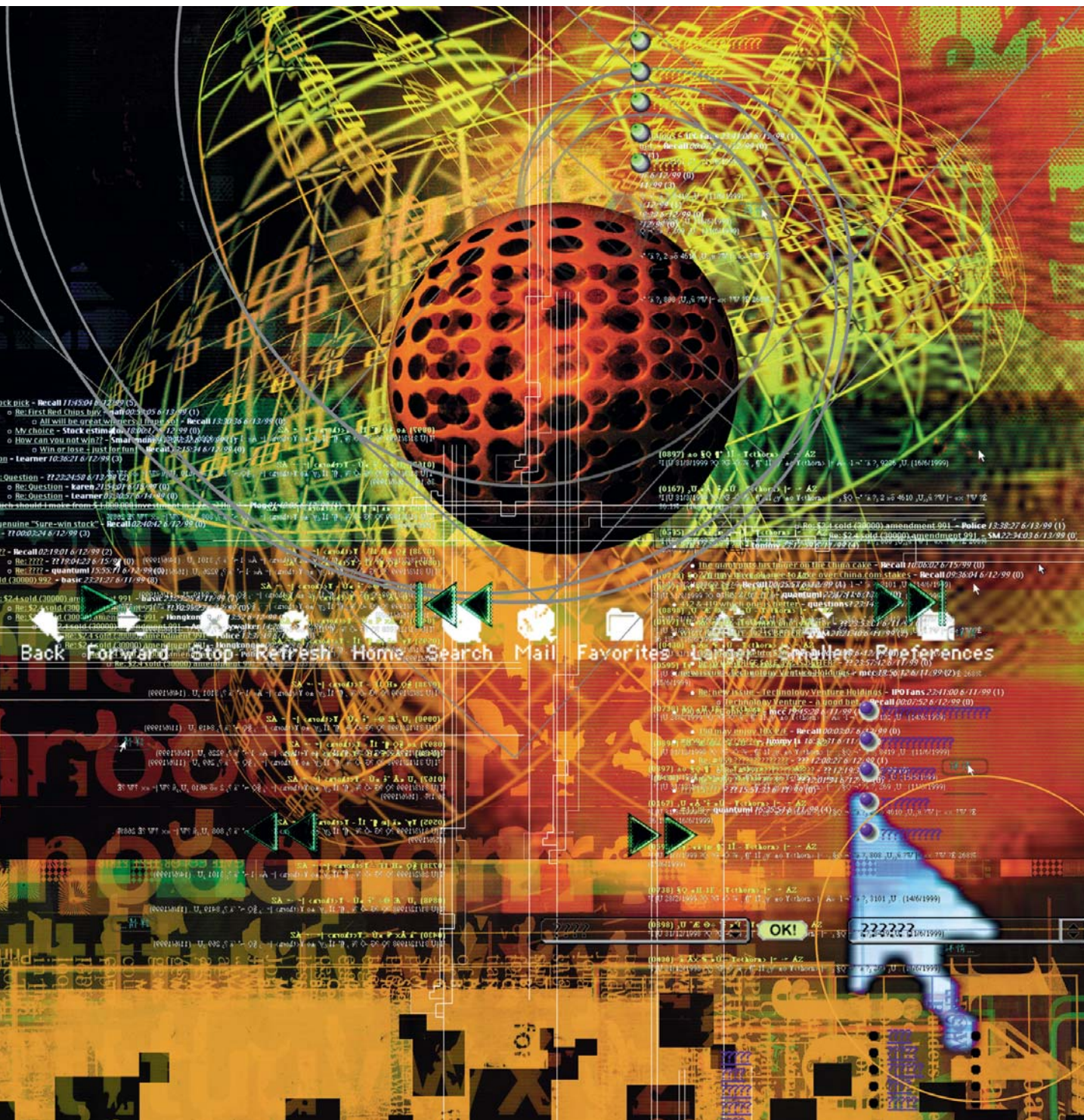
полет Юрия Гагарина побудили президента США Д. Эйзенхауэра признать, что оборона страны отстает от технологического уровня угроз противника. Поэтому он распорядился организовать две новые государственные структуры, призванные планировать и поддерживать научные исследования, имеющие оборонное значение, и способствовать их внедрению в практику.

Одна из них вскоре заявила о себе с шумом и треском: это была прославленная НАСА (National Aeronautics and Space Administration). Действительно, ни ракеты, ни космические корабли, ни астронавтов не запускают втихую. В отличие от НАСА, другое агентство сравнительно долгое время не афишировало себя. Агентство получило название АРПА (Advanced Research Projects Agency). Именно на долю этой организации выпала честь заявить о себе блестящим проектом, известным под названием «Интернет».

Интергалактическая сеть

Скромный профессор-психолог Лик имел к этому проекту самое прямое отношение. Летом 1962 года 47-летний Лик выдвинул идею «Галактической сети» и тем самым одним из первых заявил об актуальности сетевой организации современного общества. В его идее уже можно было узреть очень многое из того, что легло впоследствии в основу интернета. Вполне земного интернета, хотя чуть позже, 23 апреля 1963 года, он обмолвился об «Интергалактической компьютерной сети».

Такая сеть должна была объединить и связать между собой компьютеры, где бы они ни находились. Объединить таким образом, чтобы массивы данных и программы, хранящиеся в памяти любого из элементов сети, были легко доступны для человека,



работающего за каким-либо другим компьютером, входящим в эту же сеть. Вот она, главная и основополагающая идея взаимосвязанной компьютерной сети, увязанной при этом с другой компьютерной сетью, с третьей – и так в масштабе галактики.

В октябре 1962 года Лика пригласили в АРПА, предложив возглавить (и переориентировать на современный лад) подразделение, занимавшееся поддержкой исследований в области переработки информации. Там он проработал менее двух лет; правда, через 10 лет Лик вновь вернулся в АРПА, однако тоже не задержался там надолго. Этого времени ему хватило, чтобы оказать поддержку (как-никак в АРПА Лик распоряжался определенными финансами) университетским разработкам, которые позже вылились в глобальную компьютерную сеть АРПАНЕТ. Признаться, и другим разработкам тоже. Среди них – развитие интерактивного режима работы с компьютером, языков программирования высокого уровня, внедрение компьютеров в практику науки, бизнеса, производства, совершенствование подготовки высококвалифицированных специалистов (Лик предложил присуждать ученые степени за работу в области компьютерных наук)...

Несмотря на все свои незаурядные познания, Лик выглядел кем-то вроде «белой вороны». Он не разделял широко (и почти единодушно) принятые в середине XX века воззрения на перспективы создания искусственного интеллекта

Одно из первых направлений оказания такой поддержки – это разработка базовой для интернета технологии коммутации пакетов для передачи данных. Он был призван сменить привычный метод коммутации каналов связи, требовавший устойчивого (и, вообще говоря, длительного – вспомните-ка продолжительность телефонных раз-

говоров, которые вам доводилось вести) соединения. Первая научная статья в области коммутации пакетов была опубликована Леонардом Клейнроком в 1961 году, через три года им же была написана монография по этой теме. Надо отдать должное Лику и его экспертам из АРПА, моментально приметившим перспективную область исследований. А Клейнрок длительное время оставался одной из ключевых фигур в разработке глобальных компьютерных сетей.

Датой начала функционирования сети АРПАНЕТ считается осень 1969 года: именно тогда узлами сети стали компьютеры в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе и в Санта-Барбаре, в Научно-исследовательском институте при Стэнфордском университете (тоже в Калифорнии) и в Университете штата Юта в Солт-Лейк-Сити. Первый сеанс связи (между Лос-Анджелесом и Стэнфордом) был удачным только отчасти: при попытке ввести стандартную команду login удалось передать без помех лишь первые две буквы (lo), а на букве g связь прервалась. Несмотря на это, вскоре сеть заработала на полную мощность и принялась вбирать в себя все новые и новые узлы.

Отшельник и Роза

Вернемся, однако, к скромняге Лику. Как он пришел к своим незаурядным идеям? Исходная его специальность – психоакустика, то есть психофизиология слухового восприятия. Специалистом он был явно хорошим: выпустил ряд трудов по этой теме (в том числе переведенных на русский язык), избрался президентом Американского акустического общества. В годы войны участвовал в проводимых в Гарварде исследованиях: надо было обеспечить взаимопонимание между членами экипажей бомбардировщиков в условиях высокой зашумленности. В послевоенные годы ему также доводилось выполнять проекты оборонного характера в Массачусеттском Технологическом Институте (знаменитом MIT) и в других исследовательских организациях. Тогда-то он познакомился с работой компьютеров. Кроме того, Лик принимал участие в кибернетических семинарах и разбирался в теоретических аспектах применения компьютеров. Очень немногие психологи в то время имели сопоставимый с ним опыт в этой области.



По мысли Лика, человек вносит в симбиотическую пару как раз то, чего остро недостает компьютеру – свою креативность, интуицию и опыт; компьютер же берет на себя техническую работу

Несмотря на все свои незаурядные познания, Лик выглядел в MIT кем-то вроде «белой вороны». Он не разделял широко (и почти единодушно) принятые в середине XX века воззрения на судьбы и перспективы автоматизации и компьютеризации.

Едва ли не каждый студент MIT в то время бредил созданием искусственного интеллекта: компьютерной системы или программы, способной переводить с одного естественного языка на другой, доказывать теоремы, сочинять оригинальную музыку и незаурядные стихи, управлять транспортными потоками и производственными процессами, побеждать чемпионов в шахматы или хотя бы в шашки (простецкие «крестики-нолики», разумеется, не в счет), словом – решать сугубо творческие задачи. Первоочередной задачей полагалось построение информационной модели человеческого мозга; сверхзадачей – вполне – впрочем, достижимой – считалась разработка «супермозга», или превосходящей человеческие возможности мыслящей программы.

Необходимость в таком супермозге аргументировалась несовершенством

человеческой психики: невнимательностью, забывчивостью, излишней эмоциональностью, утомляемостью, неспособностью при решении задачи охватить разом все значащие элементы, а главное – тенденцией к ошибочным действиям. Как раз в это время детально обсуждалась не универсальность, а, наоборот, ограниченность человеческих способностей и, соответственно, перспективы замены ненадежного человека безупречным, никогда не ошибающимся, не знающим усталости искусственным интеллектом.

Собственный опыт обращения с компьютерами подсказывал Лику полную нереалистичность постановки подобных задач. Как-то на границе весны и лета 1957 года он не поленился и прохронометрировал свою работу. В то время Ликлайдер занимался разработкой модели процессов слухового восприятия (вся та же задача определения разборчивости речи при меняющемся соотношении уровней громкости сигнала и шума).

Как оказалось, до 85 % времени Лик тратил на подготовительную работу, принятие простых (нетворческих) решений,

поиск справочной информации. А еще на представление результатов проведенных экспериментов в наглядном виде, удобном для анализа, сравнения и хранения. Так, едва ли не целые дни занимало у него построение графиков и таблиц, лишь взглянув на которые можно было понять, чего именно недостает и как спланировать следующий эксперимент. Даже инструктирование ассистента и контролирование его действий отнимало у Лика несоразмерно много времени. Так не лучше ли поручить компьютеру выполнение всей подготовительной работы, обработку результатов, поиск справочной информации, преобразование данных к единому стандарту? Пусть это не более чем рутинная, техническая и механическая часть творческой работы ученого, однако необходимая и повторяющаяся. К тому же довольно нудная.

Даже общение с компьютером Лик понимал психологично. Именно он одним из первых заговорил о компьютере как о коммуникативном устройстве

Так Лик пришел к мысли, что приоритеты в применении компьютерной техники поставлены неправильно. И он принялся отстаивать свое видение. В 1960 году он написал не оставшуюся незамеченной (и довольно оперативно переведенную на русский язык) статью «Симбиоз человека с машиной», а через несколько лет — книгу о библиотеках будущего. Тогда же он «совершил первую ходку» в АРПА — опять-таки в надежде побудить других пересмотреть взгляды на роль компьютеров в обществе.

Симбиоз — термин биологический, он означает взаимное дополнение функций представителей разных видов флоры и фауны, оказание ими друг другу жизненно важной помощи. Примером взаимовыгодного сотрудничества является подмеченный биологами симбиоз рака-отшельника и актинии. В сказке Бориса Заходера «Отшельник и Роза» рак переносит не имеющую органов движения актинию (она же морская роза) поближе к коралловому острову, обеспечивая ей и себе насыщенную впечатлениями и новыми знакомствами жизнь; актиния же отважно защитила своего симбиотического сотоварища от его беспощадного врага — каракатицы.

Как это сочетается с применением компьютеров? По мысли Лика, человек вносит в симбиотическую пару как раз то, чего остро недостает компьютеру — свою креативность, интуицию и опыт; компьютер же берет на себя техническую работу в виде реализации стандартных ходов, выполнения вычислений и представления результатов — словом, все то, что для человека было бы затруднительно делать столь же быстро, аккуратно и безошибочно.

Бот Оливер

Сегодня представление о симбиозе уступило место более продвинутым моделям человеко-машинного взаимодействия, а вот для своего времени оно было новым и поистине неожиданным. Обсуждая перспективы библиотек будущего, Лик предсказал

электронные книгохранилища и удаленный доступ к ним разбросанных по всему свету читателей. Мысли эти выглядят более чем современно, местами даже авангардно. Например, в конце 1960-х он заявил, что в компьютерной сети у каждого человека будет персональный «Оливер» — интеллектуальная программа-помощник, способная собирать и классифицировать информацию, отвечающую интересам хозяина. Самое любопытное, что тем самым предполагается: «Оливеру» эти интересы (меняющиеся со временем!) известны. Стало быть, «интеллектуальных агентов» или «боты знаний» впору переименовать в «Оливеров»...

В то время, когда не только инженеры-связисты, но и многие психологи поддались искусу подсчитывать число битов в сообщении и при этом игнорировать его психологическое содержание, передаваемые значения и подразумеваемые смыслы, а процесс общения смешивать с процессами передачи сообщений (тех же битов), Лик не поддался общему поветрию. Это поветрие называлось информационным подходом к анализу психики. Нельзя сказать, что оно не принесло ценных результатов, но тем не менее апологетам информационного подхода временами

удавалось вылить вместе с водой ребенка — то бишь психику. И оставаться несолоно хлебавши с одними битами.

Для Лика же общение — осмысленный двусторонний, двунаправленный процесс обмена мнениями, сведениями, настроениями... Общающиеся воздействуют друг на друга, они действуют сообща, кооперативно — даже если их исходные позиции различны, в ходе общения взгляды могут частично меняться. Даже общение с компьютером он понимал психологично. Именно Лик одним из первых заговорил о компьютере как о коммуникативном устройстве.

И в публикациях, и в лекциях, и в качестве организатора науки Лик неизменно ратовал за совершенствование процедуры взаимодействия с компьютером. Он поддерживал разработку удобных эргономичных интерфейсов, языков высокого уровня, библиотек подпрограмм. Между тем его незаурядные идеи с превеликим трудом накладывались на донельзя примитивное состояние компьютерной техники, с которой повседневно сталкивался Лик и которое он всеми силами стремился видоизменить.

Борьба с липовой экономией

Парк компьютеров в то время состоял из небольшого по нынешним меркам количества мэйнфреймов. Требовалось, однако, производить все больше и больше вычислений. Последовал вывод: ценное оборудование не должно простаивать ни днем, ни ночью. Такая практика сразу ударила по программистам. Ведь даже удар по клавише — процесс бесконечно медленный: быстроедействие компьютера всех нас в равной степени делает тугодумами. А потому программистов обязали сдавать программный код на стопках пробитых перфокарт специальному оператору, который загружает полученные программы в компьютер все вместе в виде пакета заданий. Пакет обрабатывается без перерывов, чем и достигается повышение эффективности эксплуатации компьютера.

Чаще всего программист приносит задание, требующее нескольких минут счета. Прежде медлительный человек задерживал компьютер, теперь быстроедействующий компьютер задерживает программиста. Как ни обидно, но это считалось шагом вперед в направлении экономичного использова-

ния техники. Программисты же добивались права приостановить обработку пакета и «встрять» со своей программой в тот момент, когда возникла такая потребность, да еще получить быстрый ответ компьютера.

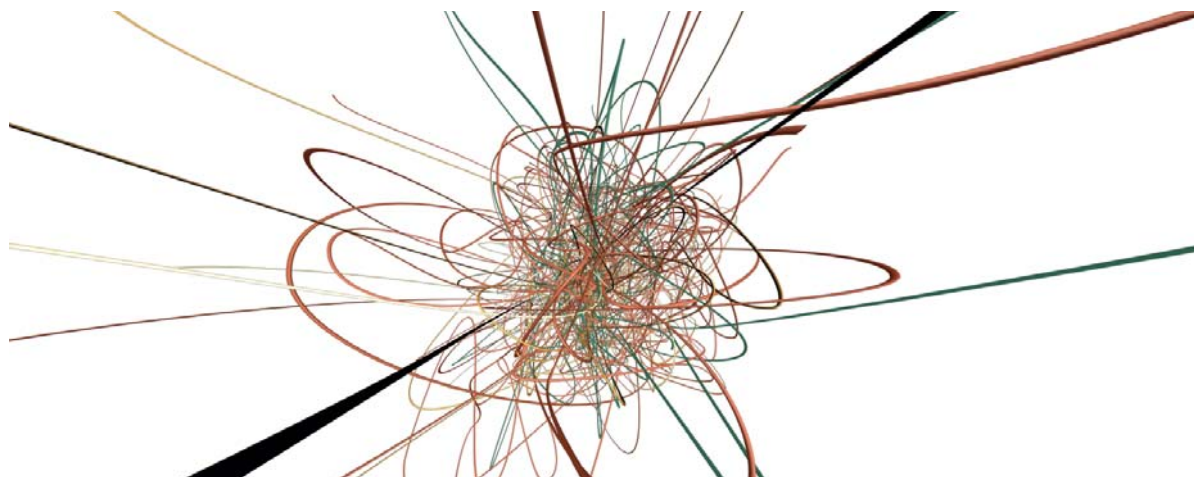
Доступность компьютера не обязательно влечет его простои. Однажды возникнув, эта идея получила название «разделение времени». Первая в мире система с разделением времени — «Проект МАК» (МАК — аббревиатура сразу нескольких английских выражений: «человек и компьютер», «познавание с помощью компьютера» и «компьютер множественного доступа») — появилась в MIT в начале 60-х годов. По этому проекту обрабатывалось одновременно до 30 программ. Поначалу проектом руководил Р.Фано, а потом его возглавил наш знакомец Лик. В 1960-е годы «разделение времени» было передним краем борьбы за ценные для него принципы симбиотического взаимодействия с компьютером. Так что это еще один проект, которым занимался трудолюбивый Лик.

Неоценимую помощь программистам оказал Гарольд Сакман — наряду с Ликом это один из первых профессиональных психологов, занявшихся взаимодействием человека с компьютером. Он сравнил деятельность программистов в двух конкурирующих режимах — пакетном и разделения времени. Оказалось, что по некоторым показателям следует отдать предпочтение разделению времени. Этим выводом Г. Сакман сильно подорвал прочные, казалось, позиции сторонников пакетного режима работы компьютера.

В 1990 году Лик скончался от тяжелого заболевания астмой. Он имел немало оснований считать, что усилия всей его жизни не пропали даром.

Скромняга Лик не совершил ничего такого, что стоило бы назвать его именем: не доказал новую теорему, не открыл новый феномен, не написал обобщающую монографию... Он всего-навсего продуцировал несколько неглупых идей и немного поспособствовал их реализации. Идеи эти настолько вошли в нашу повседневную жизнь, что не выглядят сегодня оригинальными, а реализация их ушла далеко-далеко вперед. Вот поэтому — то вклад скромняги Лика в развитие главных технологических новшеств XX века, да и XXI века тоже, никак не назывешь скромным...

Цифровые туземцы



■ Новое поколение, которое принято называть «цифровым» или «сетевым», выросло и все более активно влияет на все изменения, происходящие в мире. У старших поколений приход «сетевых людей» рождает опасения и тревогу: останутся ли в силе привычные устои и ценности, сохранятся ли классические формы искусства, какими будут человеческие связи, не перекочуют ли с экранов ПК в реальный мир насилие и жестокость? Но ведь все может быть и наоборот: благодаря современным технологиям новое поколение окажется более творчески продуктивным, более образованным и разумным? Сегодня мы представляем три книги, авторы которых пристально вглядываются в черты «цифрового поколения» и делятся с читателями своими наблюдениями и оценками

Джон Бек, Митчелл Уэйд «Доигрались! Как поколение геймеров навсегда меняет бизнес-среду». – Москва: Претекст, 2006 / (Оригинальное название: Beck J.C., Wade M. Got Game: How the Gamer Generation is Reshaping Business Forever)

Игры, к которым одинаково негативно относятся родители дома и руководители на работе, – не какое-то пустое времяпрепровождение, а поразительно эффективный тренинг для будущих бизнесменов. К такому неожиданному выводу пришли авторы книги на основании проведенных ими серьезных исследований. Именно

благодаря видеоиграм появилось поколение, обладающее уникальными навыками. Геймеры смело, но очень обдуманно идут на риск, умеют делать множество дел одновременно и принимать неожиданные организационные решения. В бизнесе они проявляют себя как ответственные профессионалы, умеющие работать в команде и нацеленные только на победу. Чтобы воспользоваться их навыками, раскрыть их потенциал, руководителям необходимо как можно скорее понять особенности нового поколения и не пытаться его переделать – бурный поток рано или поздно все равно сметет все преграды.

Дон Тапскотт «Цифровое поколение выросло: как сетевое поколение меняет ваш мир?» / (Tappscott D. Grown Up Digital: How the Net Generation is Changing Your World? – N.Y.: McGraw Hill, 2009)

Книга Дона Тапскотта, известного специалиста по развитию информационных технологий и их влиянию на современное общество, исследует так называемое «сетевое поколение», выросшее в период стремительной информатизации конца 1980-х – начала 1990-х годов. Книга адресована старшему поколению американцев и направлена на то, чтобы убедить их склонную к технофобии часть в том, что молодое поколение не является ни «потерянным», ни эгоистичным, ни асоциальным. Оптимизм автора основан на результатах социологического исследования 2007 – 2008 гг., проводившегося среди представителей разных поколений в 12 странах, а также на результатах других исследований и опубликованных данных статистических ведомств США и ООН. Тапскотт указывает на то, что «сетевое поколение» более открыто в плане межэтнических отношений, политически активно (на что указывает рост числа голосующих избирателей 1990-х), более устойчиво к рекламе, умеренно в потреблении и в среднем имеет более высокий коэффициент интеллекта.

Автор показывает принципиально новые явления, во многом определяющие социальный облик «сетевого поколения»: возникновение социальных сетей наподобие ресурса Facebook, развитие «удаленной занятости», позволяющее вести более свободный образ жизни и эффективнее использовать время, и, наконец, внедрение новых технологий в сфере образования. Последнему Тапскотт полностью посвятил пятую главу своей книги.

Основная тема книги – те общественные тенденции, которые имеют место в Северной Америке, хотя приводится статистика и по другим странам, включая Россию. Однако национальным особенностям Тапскотт уделяет мало внимания, поскольку считает «сетевое поколение» глобальным.

Джон Палфри, Урс Гассер «Цифровые люди: каким видится первое поколение цифровых туземцев» / (Paulfrey J., Gasser U. Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives. – Basic Books, 2008)

Два ведущих американских эксперта выясняют, каким будет «дивный новый мир», населенный «цифровыми аборигенами» – первое поколение, родившееся и выросшее в эпоху информационных технологий. По мнению авторов, наиболее существенные изменения состоят не в новых бизнес-моделях или алгоритмах поиска информации. Самое главное – это труднопреодолимый разрыв между поколением людей, выросших в цифровом мире, и их родителями, которые сформировались еще до эпохи интернета. Сегодня цифровое поколение вступает в эпоху совершеннолетия, и вскоре мир изменится по его образу и подобию. Изменения затронут буквально все – экономику, культуру и даже семейную жизнь.

Но что же представляют собой эти цифровые туземцы? Чем конкретно они отличаются от старших поколений и на что будет похож созданный ими мир? Джон Палфри и Урс Гассер составили социологический портрет этого экзотического племени молодых людей, мир которых даже для тех, кто всего на поколение старше, может показаться чрезвычайно сложным и вместе с тем странно узким.

На основании оригинальных исследований и новейших теорий книга рассматривает очень широкий круг вопросов, от философских до чисто практических: какова уникальная личность молодого человека, который имеет в онлайне десятки разных профилей и аватаров? Стоит ли нам беспокоиться о защищенности нашей личной жизни? Представляет ли невмешательство в частную жизнь такую же ценность для «цифровых туземцев»? Как распространить принципы безопасности на виртуальный мир? И вообще: является ли проблема прихода «чужих» реальной или это всего лишь маневр, отвлекающий от более злободневных тем?

Палфри и Гассер создали своего рода путеводитель по «дивному новому миру», без которого никак не обойтись педагогам и родителям. Книга, безусловно, будет полезна и молодым людям, которым она поможет увидеть в сегодняшнем «цифровом мире» черты своего недалекого будущего.

MindMaps — интеллект–карты / ментальные карты / диаграммы связей — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи. Диаграмма связей реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. Подобный способ записи позволяет диаграмме связей неограниченно расти и дополняться. Диаграммы связей используются для создания, визуализации, структуризации и классификации идей, а также как средство для обучения, организации, решения задач, принятия решений, при написании статей. Интеллект–карты — очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию; мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

Web 2.0 — методика проектирования систем, которые путем учета сетевых взаимодействий становятся тем полнее, чем больше людей ими пользуются. Особенностью веб 2.0 является принцип привлечения пользователей к наполнению и многократной выверке контента. Термин означает переход на новый уровень использования веб–технологий — существенное увеличение возможностей пользователей за счет новых функций, позволяющих участвовать в создании контента сайтов. Сайты, построенные по технологии Web 2.0, более интерактивны и предлагают пользователю такие технологии, как блоги, вики, подкасты, ленты RSS, средства обмена сообщениями и др.

Агрегаторы — клиентская программа или веб–приложение для автоматического сбора сообщений из источников, экспортирующих в форматы RSS или Atom, например, заголовков новостей, блогов, подкастов и видеоблогов. Бывают двух типов: Web–агрегаторы и программные агрегаторы. Задачи их одинаковы — работа с RSS и получение обновлений.

Программный агрегатор — это компьютерная программа, которая устанавливается для работы с RSS. Агрегаторы могут быть встроены в браузеры, почтовые программы или даже в операционную систему, но могут быть и отдельными программами.

Веб–агрегатор — это веб–приложение, расположенное на каком–либо сервере в интернете. Таким образом, к нему можно получить доступ с любого компьютера, подключенного к сети. Примеры таких агрегаторов: Google Reader, Яндекс.Лента.

Вебкастинг — веб–касты — обеспечивают передачу цветных движущихся картинок вместе со звуком, а одновременно и интерактивность со множеством других устройств и содержаний.

Веб–каст — это медиа–файл, распространяющийся в интернете при использовании технологии потоковых медиа, позволяющий транслировать один файл сразу нескольким зрителям/слушателям.

Вики (англ. Wiki — от гавайского wiki-wiki — «быстро») — это гипертекстовая среда, веб–сайт для сбора и структурирования письменной информации, содержимое которого пользователи могут сообща изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом.

Подкадстинг (англ. podcasting, от iPod и англ. broadcasting[1] — повсеместное, широкоформатное вещание) — процесс создания и распространения

звуковых или видеопередач (то есть подкастов) в сети (обычно в формате MP3, AAC или Ogg/Vorbis для звуковых и Flash Video и других для видеопередач).

Подкадстом называется либо отдельный файл, либо регулярно обновляемая серия таких файлов, публикуемых по одному адресу в интернете, которые могут быть загружены на компьютер или портативный медиа–плеер. Как правило, подкасты имеют определенную тематику и периодичность издания, однако бывают и исключения.

Потоковое видео (англ. Streaming video) — видео, которое можно просматривать в интернете, не ожидая завершения загрузки клипа целиком на компьютер.

Совместные документы — Google Docs — бесплатный онлайн–офис, включающий в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания презентаций, а также интернет–сервис хранения файлов с функциями файлообмена. Эта программа работает в рамках веб–браузера без инсталляции на компьютер пользователя. Документы и таблицы, создаваемые пользователем, сохраняются на специальном сервере или могут быть экспортированы в файл. Доступ к введенным данным защищен паролем и может осуществляться с любого компьютера, подключенного к интернету.

Социальные закладки (или общественные закладки) — это средство, с помощью которого пользователи интернета могут делиться, создавать, искать и управлять закладками веб–ресурсов. Ресурсы социальных закладок являются своеобразным подобием идеи закладок в браузере. Закладки в браузере служат для сохранения ссылок на страницы, которые пользователь желает посещать впоследствии. Социальные закладки отличаются от них тем, что хранятся не на жестком диске машины клиента, а на сервере в интернете. Они используются для того, чтобы отслеживать сайты с нужной информацией и делиться ими с другими членами группы. Некоторые социальные закладки позволяют создать «след» (определенную последовательность) интернет–сайтов, относящихся к данной предметной области.

Торрент–трекеры — файлообменный веб–сервер, осуществляющий координацию BitTorrent–клиентов.

BitTyrrent (букв. англ. «битовый поток») — сетевой протокол для обмена файлами через интернет. Файлы передаются частями, каждый torrent–клиент, получая (скачивая) эти части, в то же время отдает (закачивает) их другим клиентам, что снижает нагрузку и зависимость от каждого клиента–источника и обеспечивает избыточность данных. Протокол был создан Брэмом Козном, написавшим первый torrent–клиент BitTorrent на языке Python 4 апреля 2001 года. Запуск первой версии состоялся 2 июля 2001 года.

Широкополосный интернет — это высокоскоростной доступ в интернет, обеспечивающий непрерывное подключение к интернету (без необходимости установления коммутируемого соединения) и так называемую «двустороннюю» связь, т.е. возможность как принимать («загружать»), так и передавать («выгружать») информацию на высоких скоростях. Широкополосный доступ не только обеспечивает богатство информационного наполнения («контента») и услуг, но и преобразует весь интернет как в плане предлагаемого сетью сервиса, так и в плане ее использования. Основным преимуществом является возможность использования интернет–связи и телефонной линии одновременно.

Декларация «За безопасность детей и молодежи в интернете»



Одним из важнейших итогов завершившегося Года безопасного интернета в России, объединившего более 100 организаций и проходившего при поддержке Министерства связи и массовых коммуникаций РФ, явилось создание Декларации «За безопасность детей и молодежи в интернете».

Декларация определяет и устанавливает основополагающие принципы организации деятельности по обеспечению безопасного и конструктивного взаимодействия детей и молодежи с ресурсами интернета. В документе подчеркивается, что обеспечение безопасной интернет-среды должно строиться на основе уважения прав человека,

неприкосновенности частной жизни при участии всех заинтересованных в решении этой проблемы сторон: бизнес-сообщества, государства, общественных и некоммерческих организаций, педагогического и родительского сообщества.

К настоящему времени к Декларации присоединились 63 организации российской интернет- и IT-индустрии и гражданского общества. О своем желании присоединиться к Декларации и поддержать ее принципы заявляют не только российские компании, но и коллеги из ближнего зарубежья.

Инициативы по работе в сфере безопасного интернета легли в основу Хартии

российских операторов связи по борьбе с детской порнографией (Хартия 2010), в которой устанавливаются намерения операторов использовать средства информационно-коммуникационных технологий для гармоничного развития российской информационной инфраструктуры и защиты интересов граждан от противоправной информации и детской порнографии. В данный момент ведется проработка положений отраслевого соглашения хостеров. Готовящаяся Хартия хостеров определит намерения компаний данной сферы содействовать созданию условий для безопасного использования интернета подрастающим поколением.

Декларация «За безопасность детей и молодежи в интернете» Москва, 2010 г.

Преамбула

Международный и российский опыт свидетельствует о том, что информационные и телекоммуникационные технологии, открывая новые возможности для социально-экономического развития стран, свободного распространения информации, в то же время представляют собой этические вызовы в плане уважения к правам человека, фундаментальным свободам, неприкосновенности частной жизни.

Неправомерное использование данных технологий может представлять собой потенциальную опасность для детей и молодежи как наиболее уязвимой перед лицом интернет-угроз категории пользователей глобальной сети.

Мы, заинтересованные в позитивном, максимально полезном влиянии интернета на подрастающее поколение стороны, убеждены в том, что создать и поддерживать безопасную и комфортную интернет-среду можно лишь в результате совместных

усилий государства, общественных организаций, бизнеса при активном участии самих пользователей.

Будучи уверенными в том, что защита детей и молодежи от потенциально опасного контента интернета и неправомерного поведения отдельных его пользователей требует активной позиции каждого взрослого, и исходя из принципа приоритетности права детей на информационную безопасность перед сопряженными правами и свободами взрослых, мы принимаем настоящую Декларацию «За безопасность детей и молодежи в интернете».

В ней сформулированы основные принципы нашей деятельности по обеспечению условий для безопасного использования интернета подрастающим поколением. Принципы, изложенные в Декларации, базируются на ключевых идеях и положениях соответствующих международных и российских документов законодательного и рекомендательного характера, а также позитивном опыте участников Года безопасного интернета в России.

Цели принятия Декларации

Заинтересованные стороны, присоединившиеся к настоящей Декларации, видят ее цели:

- в определении ориентиров для своей деятельности:
 - по созданию и поддержанию условий конструктивного и развивающего взаимодействия детей и молодежи с интернетом;
 - по снижению и предотвращению рисков, связанных с возможностью контакта несовершеннолетних с потенциально опасным и противоправным интернет-контентом, а также с лицами, использующими интернет с целью шантажа, преследования, совращения, сексуальной эксплуатации и с другими противоправными намерениями;
 - по оказанию поддержки государственным

ным, в том числе правоохранным, органам в их деятельности по обеспечению безопасности подрастающего поколения при взаимодействии с ресурсами интернета;

■ в установлении рамок для диалога в целях достижения и поддержания согласия, удовлетворяющего большинство заинтересованных сторон, в вопросах надлежащего поведения в сети интернет;

■ в привлечении внимания государства, общественности и бизнес-сообщества к проблеме безопасности детей и молодежи в интернете и определении основных направлений и условий для ее решения.

Основные принципы по обеспечению условий безопасного использования интернета детьми и молодежью

Принимая настоящую Декларацию, заинтересованные стороны заявляют о своей решимости содействовать обеспечению безопасности детей и молодежи в интернете, руководствуясь следующими принципами:

■ Обеспечение безопасной для детей и молодежи интернет-среды должно строиться на основе уважения прав человека, включая право на неприкосновенность частной жизни. Меры, принимаемые для борьбы с потенциально опасным для несовершеннолетних пользователей контентом интернета и для ограничения контактов посредством интернета, угрожающих их физическому и психическому здоровью, не должны нарушать конституционные права граждан, поддерживая одновременно принципы законности, презумпции невиновности, свободы слова, соблюдения необходимой конфиденциальности.

■ Мероприятия по ограничению доступа

несовершеннолетних пользователей к ресурсам интернета, несущим угрозу их психическому и физическому здоровью, должны осуществляться без нарушения законодательства Российской Федерации и с учетом добровольности в принятии совершеннолетними гражданами решения о собственной защите и защите своих детей от потенциально опасного контента и контактов в интернете. Граждан следует широко информировать о доступных средствах контроля и фильтрации контента.

■ Формирование позитивного контента в сети интернет следует рассматривать как одно из основных условий поддержания хорошей репутации российского сегмента глобальной сети и достижения максимальной пользы для подрастающего поколения.

■ Ненадлежащее использование интернета, представляющее угрозу для подрастающего поколения, необходимо подвергать публичному осуждению, информировать о данной практике широкие общественные круги и в рамках полномочий, возможностей и ответственности заинтересованных сторон содействовать ее пресечению.

■ Своевременное выявление, предотвращение и пресечение всех случаев использования интернета для противоправных действий по отношению к несовершеннолетним пользователям: издевательства, преследований, шантажа, насилия, сексуальной эксплуатации, производства и распространения детской порнографии, торговли людьми, побуждения к мошенничеству и финансовым махинациям, пропаганды употребления наркотиков, распространения вредоносного программного обеспечения, ксенофобии, а также действий на почве расовой и религиозной дискриминации — возможно лишь на основе

активного взаимодействия государственных, в том числе правоохранительных, органов, общественных и некоммерческих организаций, отраслевых ассоциаций, интернет-, хостинг-, контент-провайдеров, регистраторов доменных имен, операторов связи, компаний — разработчиков программного обеспечения, поставщиков оборудования, СМИ, родительской и педагогической общественности, самих пользователей.

■ Развитие и внедрение культуры безопасного использования интернета является важным условием поддержания доверия к интернету со стороны общества и эффективности освоения подрастающим поколением его позитивного, развивающего потенциала. Необходимо содействовать созданию, освоению и распространению эффективных программ, технологий, регламентов, обеспечивающих защиту детей и молодежи при использовании ресурсов глобальной сети.

■ Для совершенствования нормативно-правовой базы и правоприменительной практики в сфере обеспечения защиты детей и молодежи от интернет-угроз необходим консенсус заинтересованных сторон по вопросам оценки соответствия конкретных действий пользователей и организаторов интернет-пространства принятым в обществе нравственным и культурным нормам, а также инициативам в области профессиональной и корпоративной этики, международным документам этического плана, регулирующим данную сферу.

■ Определение критериев приемлемости, безопасности контента интернета для детей и молодежи должно осуществляться в ходе открытых общественных дискуссий с привлечением профессиональной экспертизы.

Заключительные положения

■ Настоящая Декларация открыта для присоединения к ней любой заинтересованной в безопасности интернета для детей и молодежи стороны — организации, сообщества, общественного объединения, территориального образования.

■ Сторона, присоединяющаяся к Декларации, направляет «Заявление о присоединении к Декларации», подписанное ее уполномоченным представителем, в Инициативную группу Форума безопасного интернета по адресу: declaration@safor.ru.

■ Вновь присоединившиеся к Декларации стороны вправе разместить на своем официальном сайте гиперссылку на сайт Форума безопасного интернета. Датой вступления в силу настоящей Декларации считать 18 марта 2010 года.

■ Положения Декларации могут конкретизироваться в соответствующих документах присоединившихся к Декларации заинтересованных сторон.

Список организаций, присоединившихся к Декларации «За безопасность детей и молодежи в интернете»

ООО «Аксис ТД»	ООО Консалтинговый центр «Этика в бизнесе»	Отделение кафедры ЮШХКО по праву и интеллектуальной собственности	РОЦИТ (Региональная Общественная Организация «Центр Интернет-технологий»)	Фонд «Содействие развитию сети интернет «Дружественный Рунет»
Ассоциация кинообразования и медиапедагогики России	АНО «Координационный центр национального центра сети интернет»	Оренбургского государственного университета		Фонд развития интернет
Ассоциация RELARN		Районное муниципальное бюджетное учреждение «Колыванская централизованная библиотечная система»	ООО «Сайберког»	ООО «Хостинг-Центр»
ЗАО «Бегун»	ЗАО «Лаборатория Касперского»		ООО «СиАл»	ООО «Хэдхантер»
ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК)	Международная общественная академия связи	«Рамблер Интернет-Холдинг»	ЗАО «Синтерра»	ООО «Центр анализа интернет-ресурсов»
ООО «Гарант-Парк-Телеком»	Международный конгресс-выставка «Global Education – Образование без границ»	НП «РАЗК»	ООО «СофтБиКом»	
ООО «Грамота. Ру»	МОО «Международная академия телевидения и радио»	АНО «Региональный сетевой информационный центр» (АНО «РСИЦ»)	ЗАО «Спейсвеб»	Центр правовой информации и социальных программ Оренбургского государственного университета
ООО «ДизайнАрт»			ООО «Твиди»	
Журнал «ИКС»	ОАО «Московская городская телефонная сеть» (МГТС)	ЗАО «Региональный сетевой информационный центр» (ЗАО «РСИЦ»)	ЗАО «Универсам № 76»	Государственное учреждение Ярославской области «Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании»
Институт управления и информатики			НОО НП «Учебный центр Сиско Системс»	
Информационное агентство «ИТАР-ТАСС»	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чисминская районная межпоселенческая библиотека»	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)»	Учреждение Российской академии образования «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского»	Центральный музей связи им. Попова
Информцентр ООН в Москве	ООО «Новое поколение»		Факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова	АНО «ЦРКИ» (RU-Cert)
НП «ИНФОФОРУМ»				
ООО «КМ-Образование»	ОГУК ТОУНБ имени А.С. Пушкина (Томская областная универсальная библиотека имени А.С. Пушкина)	РИА «Новости»	Министерство образования и науки Российской Федерации	
ООО «Компания Демос»		РосНИИРОС	Федеральный институт развития образования (ФИРО)	
ОАО «КОМСТАР – Объединенные ТелеСистемы» (ОАО «КОМСТАР-ОТС»)	Оренбургское областное отделение МОО «Информация для всех»	Российский клуб связистов	Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации	
		Российское агентство развития информационного общества РАРИО		

ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ:

- если тебя оскорбляют и преследуют в интернете,
 - если тебе делают неприличные предложения в интернете,
 - если ты стал жертвой сетевых мошенников,
 - если ты столкнулся с опасностью во время пользования сетью интернет или мобильной связью,
- Обратись на линию помощи «Дети Онлайн», тебя выслушают и помогут.

РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТАТЕЛЯМ, УЧИТЕЛЯМ:

- если Вы обеспокоены безопасностью ребенка при его работе в интернете или при использовании мобильной связи;
 - если ребенок подвергся опасности или стал жертвой сетевых преследователей и мошенников,
- Обратись на линию помощи «Дети Онлайн», Вас проконсультируют опытные специалисты.

Линия помощи «Дети онлайн»

звоните по телефону 8-800-25-000-15

(звонок по России бесплатный, прием звонков осуществляется по рабочим дням с 9-00 до 18-00 мск)

Или пишите по адресу: helpline@detionline.org



Научно-методическая поддержка:

Факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова

Федеральный институт развития образования МОиН РФ